

Pindsvinet Petersen og hans verden.



Petersen



Ratatosk



Ask Yggdrasil
Hele varden



Minerva



Mulle

Fortællingerne om
Peter Petersen Pindsvin
og
Egernet RATATOSK
og
deres oplevelser i landet Luknam

Tilegnet mine børnebørn Clara, Christian og Rasmus



Morfar laver ?

Spørger Christian

Morfar er begyndt at fortælle historier

De foregår i en forunderlig verden med dyr der kan tale og som tænker og opfører sig som mennesker – men som alligevel er anderledes end mennesker.

De foregår i landet Luknam der ligger tæt på det sted hvor jeg bor nu., men også ”østen for solen og vesten for månen” i ”Langtbortistan”

Peter Petersen Pindsvin er helten over alle de andre i historierne – men jeg holder også af de andre dyr

Der er skrevet til jer – mine børnebørn, men jeg håber at også andre kan få glæde af dem.

Der sker flere ting i verden omkring os end vi går og tror, måske ikke med pindsvin og egern som de store helte men ting der kun kan fattes gennem vor fantasi og drømme og ikke alene gennem vor fornuft

Ikke alt i vor verden er kendsgerninger, meget er drømme og muligheder der kan udnyttes eller forkastes.

Meget er bare for sjov, og det er vel heller ikke så galt.

Brugsanvisning til de voksne

Historierne om Peter Petersen Pindsvin og hans venner er tænkt som et grundlag for fortællinger fra voksen til barn

Den samlede fortælling har en begyndelse og en slutning og skal i første omgang fortælles fra begyndelsen fordi personer og steder defineres i første del af teksterne

*Den er opdelt i ca 60 kapitler. Der kan komme flere til efterhånden
Nogle af fortællingerne er rettet mod noget større børn*

Hvert kapitel har typisk en fortællende indledning. en sang eller et digt med relation til indledningen, et relevant billede samt et noteapparat til de voksne der forklarer svære og mærkelige ord i teksten så de kan forklares for børnene..

Teksterne er belærende – jeg håber dog at de kun er ”nænsomt” belærende.

Jeg kan godt lide at anvende ”gamle ord” og ”lydmalende ord” i teksterne så de på den måde bliver bevarede

De børn jeg skriver til er nu næsten 3 år gamle. Jeg har ikke erfaring i at skrive bøger til meget små børn, men jeg antager at de skal være mindst et par år ældre før de kan få glæde af fortællingerne.

Stedet hvor fortællingerne foregår, er området nær det sted jeg bor ved Kaningården i Virum nær Furesøen. De dyr de møder er dyr der findes i omegnen. Husets katte, naboens hund, fårene ved Kaningården, ænderne, svanerne og hejren ved Furesøen osv

Mine børnebørn kender dyrene og omgivelserne – for andre børn skal man nok gøre det mere ubestemt

Der er også fundet plads til et par klassiske eventyr om pindsvin og et enkelt om egnen. Det kan være der kommer flere hen ad vejen

Jeg håber at andre end mine børnebørn kan få glæde af nogle af teksterne og ønsker god fornøjelse

Peter Jakobsen

www.svinghage.dk

November 2018



Petersen

Pindsvinet (latin: *Erinaceus europaeus*), også kaldet **vesteuropæisk pindsvin**, er et pattedyr, der lever i Vesteuropa. I Danmark er det et af de mest velkendte pattedyr og lever ofte i småskove eller haver, hvor det er aktivt om natten. Dyret kendes på at have pigge på ryggen, hvilket fungerer som forsvar mod fjender. Dets føde består især af insekter og deres larver samt orme og snegle. Pindsvinet går i vinterhi. Et pindsvin bliver højst 10 år gammelt typisk meget mindre



RATATOSK

Egern (latin: *Sciurus vulgaris*), også kaldet **europæisk egern** eller **almindeligt egern**, er en gnaver i egernfamilien med en kropslængde på omkring 22 cm og en hale på 17 cm. Det er almindeligt forekommende i Danmark, både i en rød, brun og sort farvevariant. Et egern kan blive op til 7 år gamle, men bliver oftest kun det halve

Ratatosk et egern i den nordiske mytologi der piler op og ned mellem Yggdrasils top og rødder for at bringe nyheder og sladder.

Ratatosk er budbringer mellem verdenerne og kan bevæge sig frit fra is til ild og alt imellem. Han taler med alle.

*Ratatosk er et rendende egern
på asken Yggdrasil,
ørnens ord skal han ovenfra bære
og sige Nidhug forneden.*

Peter Petersen og hans verden

Peter Petersen er et pindsvin i sin bedste alder vel en 2-3 år gammel

Han er en rummelig person – ikke mindst når der er mad på bordet

Han kan godt lide en *MorgenHAPS*

Han kører på ”Rullebræt” (skateboard) når han skal hurtigt frem

Men han har aldrig travlt.

Han undrer sig over mange ting i verden som vi andre synes er normale f.eks hvorfor skal man skynde sig, når man lige så godt kan tage det roligt

Petersen er nysgerrig på en nænsom måde

Petersen siger ofte

Tag det roligt

Vi når det nok

Det går nok

Jeg stikker ikke

Jeg står gerne på *pigge* for dig

Jeg tæller mine pigge

Det er nu godt at få sovet ud *Jeg går lige i dvale*

Livet er forunderfuldt

Det er tænksomt

Det er en glædelig dag i dag

Krusedulleagtigt

Trummerum

Hvad skal vi spise ? *Er der kun en gnalling tilbage*

Har vi ikke lidt ”SmåtGodt” at spise ?

Jeg kan godt spise én til.

Du må godt komme først - jeg har ikke travlt

Jeg lider af *hjemksomhed*

Jeg kan godt lide en *MorgenHaps*

Egernet RATATOSK er Petersens bedste ven

Han kaldes også RATA eller RATA-TA
Rata har travlt
Han er omkringfarende
Han taler meget, men han lader sjældent *tavsheden tale*
Han skal lige – *Et eller andet*
Han hopper rundt på sin HOPPE-HOP (kængurustylte)

Ratatosk i den nordiske mytologi er faktisk ikke særlig sød, for det er ikke altid gode budskaber, men sladder og onde ord den løber med. Det afspejler sig også i dens navn. 'Rata' betyder på oldnordisk 'at gå' eller 'fare om' – og 'tosk' betyder 'at hviske' eller 'sladre'. Ratatosk betyder altså tilsammen 'en der løber med sladder'.

Vores Ratatosk er imidlertid ikke så slem! Tiderne er blevet mildere.

Ratatosk siger ofte

Nu skal i bare høre
Hør nu her
De andre siger
Jeg har selv hørt det
Har I hørt det! Har I hørt det!
Bare jeg når det
Går den så går den
Forandring afveksler (P Sørensen Fugholm)
Er det ikke usandtroligt
”Fake news”
Det har jeg aldrig sagt

Petersen og Rata har mange venner:

Kongepudlen Lucca

Kattene Magnus (*Magmus*) og Chili

Muldvarpen Mulle

Frøen Kvaks

Fiskehejren Bennu (*Benny*) – *en egyptisk gud i dansk forklædning*

Svanerne

Andrikken Rap

Uglen Minerva – *en skumringsfugl*

Fårene på Kaningården Æh, Bæh og Mæh og alle de andre får

~~Kaninen GUF~~ (*kommer måske in i historien senere*)

~~Ræven Fuks~~ (*kommer måske in i historien senere*)

~~Grisen GIS~~ (*kommer måske in i historien senere*)

Pindsoen Petersille

Hans Igel et nyt pindsvin fra udlandet

Og så er der også højere magter på spil **- *engang imellem***

Den store ånd HOTOPUNGA

Skovtrolden HURLI GURLI

Nissen NEPOMUK – *En mystifistisk fyr fra gamle dage*

De har Magiske ting og egenskaber

– *måske?*

Historierne foregår i landet LUKNAM ved Furesøen , hvor den store ånd HOTOPUNGA sørger for at alt går rigtigt til

Kaningården
Karpedammen ved Kaningården
Abildgården ved Kaningården - *en æblehave*
Bistaderne i Abildgården
Svanesøen - *Den lille sø hvor fuglene holder til*
Fårenes fold ved Kaningården
Gravhøjen
Skovhuset
Furesøen
Næsseslottet
Petersens hule
Rata's rede
Haven de bor i

Kaningården har sit navn fra "Caninholmen" en tidligere ø i Furesøen med en meget tæt bestand af kaniner. Caninholmen er nu en landfast halvø, og har siden skiftet navn til det lidt underlige "Luknam". På Luknam kan den tidligere kystlinje tydeligt ses som stejle skrænter ned mod et lavtliggende sumpet terræn. Luknam er i øvrigt et meget smukt sted med kuperet terræn og mange store gamle træer af forskellige arter

http://www.kaninggaarden.dk/?page_id=2

Landet Luknam

Østen for solen og vesten for månen

*Landet Luknam er skovklædt med kronerne af gamle træer foroven og
anemoner og susende siv forneden.*

*Om foråret er det lysegrønt af de nye blade på træer og buske, om
efteråret gyldent når løvet forbereder sig på at falde. Om vinteren er der
tit sne og frosne vandpytter, så man let kan komme på glatis.*

Landet ligger tæt ved vand.

Den store sø som fuglene flyver over og fiskene svømmer i

De mange små vandhuller og vandløb i landet

Landet dufter af renhed og natur

Luften er ren og frisk

Lyset er klart

*Der er så fredeligt, at man engang imellem næsten kan høre stilheden
Om natten er det så mørkt at man kan se stjernerne højt oppe på himlen*

Det er et godt sted at leve for alle der bor her

Dyr, planter og mennesker



Landet Luknam



Kapitler ;

	Indledning
1	Pindsvinet Petersen
2	Egernet Ratatosk
3	Petersens Hule
4	Ratas rede og da Rata fik en HOPPEHOP
5	Petersen's madvise
6	Rata's nøddevise
7	Da Petersen fik et RULLEBRÆDT
8	Rata kommer på besøg hos Petersen
9	Uglen Minerva
10	Hunden Lucca
11	Kattene Magnus og Chili
12	Fiskehejren Bennu (Benny)
13	Svanerne
14	Andrikken Rap
15	Nissen Nepomuk- <i>en mystifystisk fyr fra gamle dage</i>
16	Mulle i underverdenen
17	Børnene holder fest i Skovhuset
18	Næsseslottet – <i>Et slot fra gamle dage</i>
19	Hvorfor er Minerva så klog ?
20	(reserveret til nye historier)

	Petersen og Vennernes lege
21	Samle æbler med pigge
22	Gemme noget og finde det igen
23	Rutsjebane i rør
24	Løbe om kap og komme sidst
25	Trille Petersenbold

	På besøg i omegnen
26	Hos fårene
27	På gravhøjen
28	Vi ser en båd på søen - Bådfarten
29	Da de mødte en gravko
30	Den dag jeg ikke lavede noget
31	Den dag vi var lige ved at tømme Furesøen for vand
32	Da Petersen ikke kunne sove

33	Den dag vi sejlede og svømmede i Karpedammen ved Kaningården
34	Den dag da Rata gik med hovedet nedad
35	Da vi fiskede i søen og fangede en støvle med en frø i
36	Besøg hos bierne - <i>Kan du lide honning ?</i>
37	Vi flyver i ballon
38	Besøg hos fuglene i Svanesøen - De holder fuglefest

	De dage der skete noget andet.
39	Den dag Petersen blev væk – for sig selv
40	De farlige biler
41	Skovtrolden HURLI GURLI
42	Den dag Rata manglede ord
43	Den dag det blev uvejr
44	Den dag da katten ville hilse på Petersen og Rata
45	Lucca går sin tur
46	En glidebane i snevej og frostvej
47	Da solen blev væk
48	Den dag vi besøgte den store ånd HOTOPUNGA
49	Den dag Mosekonen bryggede
50	SommerSolhverv Sankt Hans
51	VinterSolhverv Jul

	Afslutning
A	Da Petersen mødte Petersille og det hele begynder forfra
B	Petersen går i dvale
C	Pindsvinet Petersen tænker sig om

Bilag :

	Uglen Minerva fortæller historier om pindsvin og andre dyr
	Indledning
	Da solen og månen ville gifte sig
	Haren og pindsvinet
	Hans mein igel
	Ræven og pindsvinet
	Egernet i trædemøllen

	Længere fortællinger for lidt større børn
	Den dag Ratatosk faldt på hovedet ned i underverdenen
	Dengang verden blev varmere og vådere
	Det nye pindsvin
	Pjerrot sagde til månen

Oversigt over anvendte melodier og komponister <i>Sangene kan nok også synges på andre melodier. De fleste melodier må anses for alment kendte Melodien til Blomstervise af Phillip Faber er anført nedenfor</i>
Sur sur sur lille bi omkring - Tysk folkemelodi
Ved vejen lå et hus - ukendt
Pebberkagebagesang –Thorbjørn Egner
Blomstervise af L.Holstein - Phillip Faber
Kasper Himmelspjæt - Vagn Skovlund
Juletræet med sin pynt - Egil Harder
I en kælder sort som kul - ukendt
Jeg ved en lærkerede – Carl Nielsen
Røversang – Thorbjørn Egner
Hjulene på bussen - ukendt
Sejle op ad åen - Emilius Wilhelmi
Susa march - Susa
Kalle Kulmules sang fra Jullerup færgeby af Niels Jørgen Steen
Povl sine høns – norsk folkemelodi
Jeg er havren – Axel Agerby
I skoven skulle være gilde - folkemelodi
Tegninger fra www.Colourbox.dk
Forklarende noter fra ”nettet” og ”Ordbog over det danske sprog”

Blomstervise

Let ♩ = 63
Musik: Phillip Faber 2004
Tekst: Ludvig Holstein

Unis. *mp* C#m G#7/h# C#m F#m E H7 E

1. Dan - marks som - mer gik sin gang; blomst til blomst i so - len sang:

S *p* C#m G#7 C#m F#m G#7 C#m
Kys mig blidt! Kys mig tit! Bland dit støv med mit!

A *p*
Kys mig blidt! Kys mig tit! Bland dit støv med mit!

T *p*
Kys mig blidt! Kys mig tit! Bland dit støv med mit!

B *p*
Kys mig blidt! Kys mig tit! Bland med mit!

Pindsvinet Petersen og hans venner

*Historier for alle
– især for børn*

Kapitel 1: Pindsvinet Petersen

Der var engang et pindsvin der hed Petersen
Han hed egentlig Peter Petersen med slægtsnavnet Pindsvin,
men hans venner kaldte ham bare Petersen,
eller en gang imellem Peter Pindsvin.
Han legede hele dagen med sin bedste ven egernet RATATOSK.
Hvorfor han hed Ratatosk er der ingen der ved
Han havde fået navnet fra sin mor, der havde det fra sin mor –
Det lå ligesom i familien
Ratatosk talte meget
Det havde han vel også fra sin mor

Petersen var mere den tænksomme type

*Hvad skal vi ha til middag?
Mon det vil regne i næste uge?*

Petersen var et glad lille pindsvin i sin bedste alder



Det er en dejlig dag i dag sang
Melodi Juletræet med sin pynt
 <i>Det ' en dejlig dag i dag Mange tak skal alle have', for det gode vejr vi har, for at alt bliver', som det var. Bare tag den lidt med ro, så bliver dagen ekstra god!</i> <i>Du og Dig og alle I Kom med mig og stå mig bi. Vores "drømmeunivers", vil vi synge om – på vers. Selv om det kan være svært, må vi se, at få det lært.</i>

Kapitel 2 Egernet RATATOSK

RATATOSK var ud af en meget gammel familie

Han talte meget og var meget *omkringfarende*

Det lå ligesom i navnet, at det skulle gå hurtigt. - *Med alt.*

Han havde en opgave her i livet

Det havde hans mor sagt

Det var ham der skulle fortælle "*alt om - alt og alle - til alle* "

Han skulle både være en "*Spørge Jørgen*" og kunne "*tale som et vandfald*"

Og mere end det.

Han skulle "*forstå fuglenes sprog* "

og "*læse mellem linjerne* "

Han skulle høre alle andre, om de havde noget de ville fortælle,

og så fortælle det videre

Det var før internettet – så han skulle hele tiden fare rundt og lytte og tale

Det tog tid !

Det hændte af og til at han måtte give op og bare *lade tavsheden tale*

Så blev der ro i landet

Og det var egentligt slet ikke så galt.

Nu skal I bare høre sang

Melodi : Juletræet med sin pynt

*Det er mig der bringer bud
Når en nyhed den skal ud
Intet rygte er for tyndt
Til at jeg får det forkyndt.
Bare kom og hør på/lyt til mig
Så går livet som en leg*

*Hvis I vil fortælle noget
Husk på dette "Husgeråd".(huskeråd)
Bare noget' er "gået i ged",
er de alle vilde med det.
Men lad' vær, at tro på alt.
Blot fordi det blir ' fortalt.*

Note :

Internettet = sammenkoblede computernetværk

Rygte = nyhed eller oplysning som ofte drejer sig om kendte personer eller om opsigtsvækkende begivenheder eller forhold, og som kan være rigtig, mere eller mindre overdreven eller opdigtet, men spredes hurtigt fra person til person

Spørge Jørgen = børnebog om en dreng der spørger hele tiden

Tale som et vandfald = tale meget

Læse mellem linjerne = læse den meddelelse, der måtte være antydnet i en tekst, men ikke direkte står der.

Forstå fuglenes sprog := ”den der forstår fuglenes sprog, kan blive minister”. står der på Christiansborg, I den ældre Edda lærer Sigurd fuglenes sprog efter at have slået dragen Fafner ihjel og i et af Grimms eventyr lærer en dreng både hundenes, frøernes og fuglenes sprog og det går ham godt- Så det må nok betyde at man er både dygtig og heldig

”Gået i ged” = Udtrykket ”der går ged i noget” eller ”noget går i ged” betyder at der kommer uorden i noget eller at noget går galt. Udtrykket vist er en forkortet udgave af ”der går gedemarked i noget”. Ordet ”gedemarked” betyder her ’forvirring, roderi, tumult, støjende flok mennesker’, og det bygger, ligesom anvendelsen af selve dyrenavnet ged i betydningen ’fjols’, på en negativ opfattelse af geden som et rodende og stædigt dyr der går sine egne veje.



Kapitel 3 Petersens hule

Petersen boede på landet
Bagerst i haven – under buskene
Der var grønt omkring ham – til alle sider
Bierne *sum sum sum-edede* og fuglene *kvitte vitte vitt-edede* omkring ham
Petersen var glad
Hans hule var tør og varm
Hans mave var fuld
Han kunne se lige op til himlen gennem et træ med grønne blade og gule blomster
Hulen var ikke for stor og ikke for lille til et pindsvin i sin bedste alder
Den lå tæt ved det hele og alligevel gemt lidt væk
Men ikke længere end at hans venner kunne finde den hvis de kom forbi
Der var skovjordbær udenfor hele sommeren
Og der duftede af alt det der er dejligst

*Jeg bor hvor jeg bor
Og jeg fjøtter omkring
Jeg laver en masse,
men mest ingenting
Min mave er fuld med det bedste jeg ved
Og om lidt vil jeg sove en halv times tid.*

Sagde Petersen til sig selv.

Har du hørt det? sagde Rata
Der i det samme kom hoppende

*Har du hørt det?
Har du hørt det?*

Ja, sagde Petersen.

Det hørte jeg i går!

Hvad hørte du i går spurgte Rata
Jo du sagde
*Har du hørt det
Har du hørt det*
Det siger du hver dag

Det er godt min hule er god til at høre det samme hver dag
Ordene går ligesom ud gennem væggene så der hele tiden bliver plads til
flere ord



Petersens hule – Et grundmodul

Byggehulesang

Melodi I en kælder sort som kul

*Jeg har samlet mos og strå
Græs og visne blade
Det er godt at ligge på
Når de er trykt flade
Jeg tar' tit en lille lur
Efter jeg har gået en tur,
hen til og tilbage,
efter mere kage*

Kapitel 4 Ratas rede og da Rata fandt sin HOPPEHOP

Ratatosk boede meget tættere ved himlen end Petersen
I et meget højt træ - Synes Rata

Yggdrasdil var det næppe !

Måske var det også mere lavt end højt

Om det er højt eller lavt tænkte Rata
- *Det tager vi på lurenkig /lutterkig*
Så vigtigt er det vel heller ikke.

Han boede i hvert fald højere oppe end Petersen

*Han følte det som om, det var noget han skulle –
At være nær ved både himlen og jorden på en gang.*

Øverst oppe i træet var der en rede som han havde fået billigt – *Dengang*

Nu så reden helt præsentabel ud
Det havde kostet meget arbejde
Reden lå tæt ved nøddebusken og tæt ved Petersens hule
Rata havde flere reder rundt omkring, men den her var nu den bedste



Ratas rede – *Et håndværkertilbud.*

Rede og HOPPEHOP sang

Melodi :I en kælder sort som kul

*Højst i træets høje top
Kan du se min rede
Meget få kan nå derop,
Af ' - de der bor hernede
Reden den er god og lun
Jeg har foret den med dun
Som jeg selv har hentet
Hvor man mindst det ventede.*

*Fra min allerhøjste top
Kan jeg se det hele
Hov der står en HOPPE-HOP,
med reservedele.
Den ku' jeg jo virkelig bruge
Jo det ku jeg!, Jo jeg ku !
Ih hvor ku' jeg hoppe,
rundt blandt træers toppe,*



Note :

Lurenkig /lutterkig = *måle efter øjemål, på slump.*

Yggdrasil = *Ask Yggdrasil*, verdenstræet, der fra krone til rod går gennem verdens tre planer: himmel, jord og underverden. Det står midt i verden som en slags verdenssøjle..

Træet er et vældigt og samlende symbol for hele kosmos, for ordenen i verden. Øverst i træet sidder en ørn, på stammen piler et egern, **Ratatosk**, op og ned og sørger for at sætte fjendskab mellem ørnen og dragen Nidhug, der gnaver af træets rødder. Hjorten Eiktyrner æder af de nye skud

Navnet Yggdrasil betyder "den stygges hest". *Yggr*, "den stygge", er et tilnavn til Odin, og *drasill* et lidt højtideligt navn for en hest.

Jeg er rummelig, sagde Petersen
Især når det gælder mad
Jeg er glad for alt det jeg spiser.
De er nok ikke så glade som jeg er, når jeg *gnasker* dem i mig
Men jeg kan nu godt lide dem
Ellers ville jeg ikke spise dem
Biller, orm, insekter og smådyr er det bedste jeg ved.
En rigtig gang *Ruskumsnusk*
Jeg spiser også lidt frugt
Men jeg drikker ikke mælk. *Det kan jeg ikke tåle*

Jeg kan bedst lide at spise noget der er *Spisevenligt* !

En dag er der nok en der vil spise mig
Hvis jeg ikke bliver kørt over af en bil eller dør af sult
Men sådan går livet - videre – rundt og rundt’

Jeg bliver jo kun et par år gammel – eller lidt mere - måske fem– i gennemsnit



Petersens madvise
Melodi :Juletræet med sin pynt
<i>Jeg er ikke vegetar Men jeg spiser hvad jeg har I mit have paradis Bare ikke jordbæris ¹⁾ Alt det gode jeg ka' li Blir' til pindsvin – svineri.</i> <i>Min som-aller-bedste smovs Er en orm i egen sovs. Biller - snegle - mange - få Nogle store, andre små Når jeg spiser aftensmad. Blir' jeg altid mæt og glad</i>

Note 1) Jeg kan nemlig ikke tåle mælk Gnaske = spise højlydt og med velbehag Smovse = nyde noget lækkert Ruskumsnusk = Noget sammenrodet noget Vegetar = en der kun spiser planteføde Paradis = kommer fra det persiske ord <i>pairidaeza</i>, der betyder <i>have</i>. Ordet bruges både religiøst såvel som ikke-religiøst. Det er et godt sted.

Kapitel 6 Rata's nødder

Egern kan godt lide nødder
Bare de er gode
De kravler rundt og plukker dem
Men tager dem også hvis de er faldet ned på jorden
De gemmer tit nødderne for at spise dem senere
Men de kan ikke altid finde dem igen

ØV Surt Show

*Jeg spiser for resten også agern, grankogler og meget andet
- og engang imellem også fugleæg*



Egernmad

Nøddesang

Melodi ; Ved vejen lå et hus

*Har du hørt det – den er gal
Har du hørt det – den er gal
Der falder ingen nødder ned
Nød nød nødder ned
Det går ikke som det skal.*

*De nødder hænger fast
De nødder hænger fast
Så vi må op og hente dem
Hent hent hente dem
hvis vi skal spise dem*



Hasselnød

Kapitel 7 Da Petersen fik et RULLEBRÆDT

Petersen tog det roligt
Jeg når det nok! sagde han
Og det gjorde han også.
Men han ville nu gerne have noget hvor han kunne komme lidt hurtigere frem
end bare til ”*at nå det nok*”

Bare engang imellem.

Hvis det skulle være nødvendigt.

Og så var det jo også sjovt bare at suse derud af –

Bare sådan for skæg
Bare engang imellem

Jeg har en fætter i Tyskland der hedder Hans
Han har en hane han kan ride på, når han skal hurtigt frem.

Men vi har jo ingen haner her i omegnen. så jeg må finde på noget andet



Hans mein Igel – Grimms eventyr

Rullebrædtfindevers

*Jeg trisser af sted så hurtigt jeg kan
På samtlige pindsvineben
Hvis bare jeg havde et hjul eller to
Så kunne jeg trille med dem.*

*Der ligger et Skateboard- Det kan vel gå an
I stedet for scooter og bil
Med det kan jeg køre så langt jeg har lyst
Og samtidigt holde et hvil*



Kapitel 8 Rata kommer på besøg hos Petersen
Hej Petersen sagde Rata Er du hjemme? Nej ! sagde Petersen ! Jeg er i drømmeland Kommer du snart tilbage? Det tror jeg nok ! JO ! Jeg er vist lige ved at være der – Nu kommer jeg rundt om hjørnet God dag Rata <i>Har du ventet længe ?</i>

Komme på besøg sang
Melodi : ved vejen lå et hus
<i>God dag, god dag, god dag</i> <i>God dag, god dag, god dag</i> <i>Hvor er det godt du kom forbi</i> <i>Kom, kom, kom forbi</i> <i>Jeg håber du ka' bli'.</i>

Kapitel 9 Uglen Minerva

Der boede en ugle i et hult træ i skoven
Der var det femte træ fra hjørnet af Karpedammen – *Til venstre*
Hun hed Minerva
Egentligt skulle hun have heddet STRIGI efter sin far –
Det var et gammelt og respekteret uglenavn - men det synes hendes mor
alligevel var synd for barnet, med et så tosset navn., når hun i forvejen var så
grim som hun var

Så det blev Minerva

Minerva var Natugle.
Hun så ikke så godt i dagslys, men så meget bedre om natten og hendes hørelse
var meget fin.

Du må først flyve ud i skumringen ! sagde hendes mor
Hvornår er det skumring ? spurgte Minerva

Du skal tage to tråde en sort og en hvid og når dagslyset er blevet så svagt at du
ikke kan skelne dem fra hinanden, så er det skumring eller tusmørke som man
også siger og så er det ved at blive nat.
Så må du flyve ud.
Men du skal flyve hjem igen når det bliver morgen

Minerva var en klog ugle.
Hun havde læst alle *Uglebøgerne* og var blevet *Bogugle*
Hun vidste også hvornår der var ”*ugler i mosen*” ,selvom det slet ikke var **ugler**
der var i mosen, men **ulve**.
Hun var ”*blevet klog af skade*” mange gange, når hun var kommet til at gøre
noget forkert.
Nu var hun næsten så klog at hun ”*kunne undvære hovedet*”,
men også kun næsten

Hun levede et stille liv i sit træ og var ikke nogen ”*krudtugle*”



Minerva – *En skumringsfugl*

Uglesangen

Melodi Phillip Faber til L.Holstein Blomstervise

*Uglen i det hule træ
Hører mer', end den kan se.
Flyver blidt – flyver tit
Flyver vidt.*

*Uglen har en god forstand
Tænker før den fanger an.
Tænker tit – tænker vidt
Tænker sit.*

*Uglen jager stort og småt.
Jager flot - og jager godt
Jager vildt – jager snildt
Jager mildt.*



Uglen i det hule træ ved Karpedammen

Note ;

Krudtugle = oprindeligt et øgenavn for en artillerist.

Udtrykket krudtugle og krudttønde bruges også til at beskrive små børn som er livlige, foretagsomme og meget aktive (jævnfør: at have krudt i røven).

Ugler/ulve i mosen = når der er noget galt

Klog af skade = erfaringer fra mislykkede forsøg

Fange an = begynde

Strigi = Uglefamilien (Strigidae) er den største familie i ordenen ugler

Minervas ugle = Den tyske filosof Hegel skrev den berømte sætning om *Minervas ugle, der spredte sine vinger og fløj i skumringen*. Med det mente han, at historiens og en epokes retning først blev klar og forstået af mennesker, når den var omme.

Kapitel 10 Kongepudlen Lucca

Hunden Lucca boede på den anden side af haven i et stort hundehus.
Hun havde også mennesker boende i sit hundehus.
Lucca var en kongepuddel af den fineste slags, med krøllet hår og lange ben.
Hun havde to tjenere i huset til at passe på sig – vaske og klippe sig –
Og til at give sig mad.

Hun var en berømt hund.
Der var mange der gerne ville gå tur med hende og ses sammen med hende.

Af og til kom hun også ind i vores have for at lege med dem der boede der.
Hun var altid mæt og meget fredelig, så hun spiste ingen af beboerne.

Hun gjorde ingen af os noget ondt, men kunne godt finde på at løbe efter egern
og jage dem op i træerne.

For fange dem kunne hun jo ikke.

Men hun ville nok bare vise hvem der bestemte.



Lucca

Hundesang

Melodi : Sur sur sur lille bi omkring

VOV VOV VOV

Sir' jeg kun for sjov

Ih! Hvor vil jeg gerne lege

Hvad med "Katten op at stege"?

VOV VOV VOV

sir' jeg kun for sjov

VUF VUF VUF

Alt går i en RUF

Hen til lågen og tilbage

Op og ned og ud at jage

VUF VUF VUF

Alt går i en ruf.

BJÆF BJÆF BJÆF

Sikken' et hundetræf

Nogle VUFFER nogle VOVER

Andre BJÆFFER – nogle sover

BJÆF BJÆF BJÆF

Sikken' et hundetræf

Note :

Hvad skal vi lege

Katten op at stege

Hunden op at hænge

Med en stor pose penge.

At gå i en ruf = går meget hurtigt

Kapitel 11 Kattene Magnus og Chili

Magnus og Chili var bror og søster – de var også tvillinger

Hvem der var den ældste var der ingen af dem der vidste, men Magnus var den største.

De boede samme sted hvor Petersen havde sin hule, men holdt sig på god afstand af ham

De skulle ikke nyde noget af hans spidse pigge

Da de var mindre havde prøvet at snuse til ham, men det skulle de ikke have gjort, De stak sig på hans pigge –

Så nu de levede sammen i fred og fordragelighed – uden at komme hinanden alt for nær.

Anderledes med Rata, ham forsøgte de at jage hver gang de så ham - men han var for hurtig og smuttede altid op i et træ

En dag da alt var fredeligt og roligt spurgte Petersen kattene

Hvis og hvem's er i egentlig og hvor kommer i fra?

Jeg er skam min egen! sagde Magnus og Chili nikkede

Vores forfædre kom vist fra Egypten, men det er længe siden

I gamle dage trak vi gudinden Frejas vogn her i landet

Det er hende der sørger for at alting vokser og gror.

Men nu er alting jo motoriseret.

Vi havde også engang en fætter der hjalp en fattig mand til rigdom, ære og værdighed

Det var vist noget med støvler! Men det var i udlandet



Charles Perrault : Den bestøvlede kat

Der er nogen der siger, at det betyder ulykke hvis der går en sort kat over vejen foran en .

Men det er og bliver en ”skrøne” eller ”Fake news” som man siger nu om dage

Og så har vi deltaget i nogle konkurrencer om hvem der var stærke nok til at løfte alle vore 4 ben op fra jorden på en gang

Det var der ingen der kunne – *Dengang*

Der var også et musikdigtestykke hvor der kun optræder katte i

Cat’s hedder det vist . *Vi har nu ikke været med i det !*

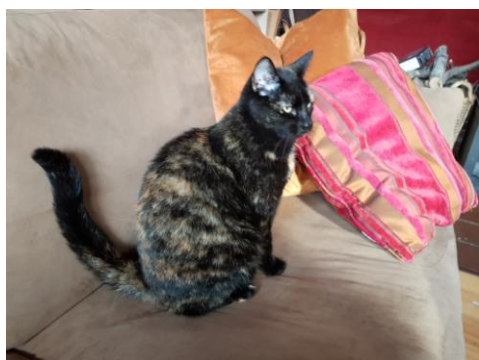
Men ellers er vores opgave jo at fange mus og andre smådyr der spiser menneskenes korn og anden mad , og det har vi gjort lige så længe tilbage som katte kan huske, og det er længe.

Der skal være rent og pænt omkring os så vi går ikke og sviner til som visse andre dyr

Ingen nævnt ingen glemt!

Prøv du bare at finde noget skidt i vores pels

Ja Ja Godt ord igen sagde Petersen



Chili



Magnus

Kattesang

Melodi :Sur sur sur lille bi omkring

*Miau Miau Miau
Vi skal ud på sjov
Ud og slås med nabokatten
Den ka' vente sig – Det ka' den
Miau Miau Miau
Vi ska' ud på sjov*

*Miau Miau Miau
Vi ska' ha' koncert
Hyl og skrig og kattejammer
Sko der kastes – Ingen rammer!
Miau Miau Miau
Vi ska' ha' koncert*

*Miau Miau Miau
Nu skal vi på rov
Slippe ”katten ud af sækken”
Vi er ingens kæledægge
Miau. Miau ,Miau
Nu skal vi på rov*

Noter ;

Faste udtryk om katte

den der gemmer til natten, gemmer til katten
gale katte får revet el. revne skind
gå uden om noget som katten om den varme grød
ikke gøre en kat fortræd
i mørke er alle katte grå
kattens leg med musen
købe katten i sækken
leve som hund og kat
ligne en hængt kat
ligne noget katten har slæbt ind
nihalet kat
når katten er ude, spiller musene på bordet
slippe katten ud af sækken
slå katten af tønden

katte, omtales kun få gange i myterne. Frejas vogn blev trukket af to katte. I fortællingen i Snorres Edda om Thor hos Udgårdsløke optræder en kat under konkurrencerne; Thor skal løfte den op fra gulvet, men katten er den omskabte Midgårdsorm, så det er ikke så underligt, at Thor taber. Han kan kun få den til at løfte den ene pote fra gulvet.

I folketroen er det karakteristisk, at katte bringer uheld, og de forbindes ofte med hekse.

Den bestøvlede kat er et eventyr af Charles Perrault

En skrøne = en forkert historie – en løgnehistorie- ”Fake news”

Kæledægge = en person man holder mere af end andre og som næsten kan tillade sig at gøre alt

Kapitel 12 Fiskehejren Bennu (Benny)

HEJ Benny, sagde Rata da han gik en tur ved *Svanesøen* sammen med Petersen

Hvor har du gjort af dit ene ben?

Eller er det, det andet?

Fryser du om fødderne når du står i vandet ?

Hvorfor svømmer du ikke som de andre vandfugle ?

Jeg er ikke nogen vandfugl! sagde Benny

Jeg har bare lange ben så jeg bedre kan se de fisk jeg skal fange

Pas I bare på !

Det er mig der er vandenets konge !

Jeg har skabt mig selv !

Jeg har også skabt hele verden !

Når jeg skrider, så sker der noget !

Pas I bare på, at jeg ikke skrider lige nu !

Tag det roligt Benny ! Tag det roligt !

Det er jo bare os - Petersen og Rata

Kan du skride så det hele bare begynder forfra?

Helt fra begyndelsen?

En slags ”Reset til fabriksindstillinger ”

Eller tager du det rod vi har nu som udgangspunkt?

Hvor mange gange har du gjort det ?

Vi lever jo ikke så længe, at vi kan mærke det.

Det gør jeg – ærligt talt - heller ikke, sagde Benny

Det er min fætter Fugl Fønix der står for alt det der med evigheden

Nå ! Hov! Der er en fisk undskyld mig lige

Jeg skal på arbejde.

Hejresang

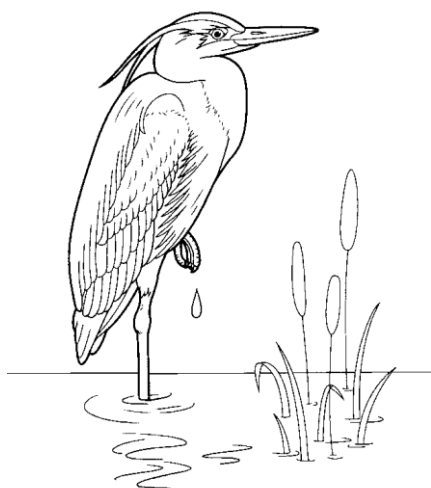
Melodi :Jeg er havren

*Jeg er hejren - Jeg kan stå på tå
Hele dage. Hvis jeg passer på.
Mine føder fryser - når jeg står
Derfor skiftede jeg fod i går.*

*Det er mig, der skabte alt på jord
Når jeg skriger – er jeg Jordemor
”Intet” bliver til ”alting” - lige med ét
Alt det kan jeg gøre. . Ganske let*

*Jeg er Bennu – En egyptisk GUD !
Det er mig der folder verden ud,
Jeg får solen til at gå sin gang
Med min hejre solskins – opgangs - sang*

*Jeg er Fønix ! Solens egen sjæl
Det er ligesom ’ solen - er mig selv
Jeg er skabt af ild - og tiden tand
bider ikke på mig – Kom kun an !*



Fiskehejre



Guden Bennu fra Ægypten

Note:

I det gamle Egypten havde hejren en markant betydning i mytologien.

Guden Bennu blev ofte afbildet som en hejre. Her var fuglen et symbol på en cyklus som dækkede over solårets 365 dage. En cyklus som repræsenterede lysets tilbagevenden efter mørke. Hejren blev ofte associeret med solen og det siges, at den blev skabt af ild og at Bennu var solguden Ras sjæl. At Bennu-fuglen var vandenenes konge kommer af fortællingen om da Egypten blev helt oversvømmet. Det eneste som stak op over vandet var toppen af et par pyramider. Hejren svævede over urhavet for til sidst at lande på toppen af en af pyramiderne. Herefter udstødte den et højt skrig som skabte alt i verden – også tiden.

I Egypten mente man også at hejren var oprindelsen til fugl Fønix der lever evigt gennem genfødsel.

I det gamle Rom satte man fuglen i forbindelse med spådom. Her troede man at fuglen kunne varsle kommende begivenheder

Kapitel 13 Svanerne

God morgen fru Svane . Hvordan går det med børnene ? spurgte Rata

Godmorgen Ratatosk , Jo tak

De arter sig ! sagde Svanemor

Men de har jo meget at lære og meget at leve op til.

Vore forfædre drak jo i sin tid af Urds brønd ved Yggdrasil

Der er jo derfor vi er hvide og rene af natur og gode, trofaste og kærlige fra fødslen.

Det ved du jo alt om Ratatosk

Der er jo så meget andet der skal læres

At spise det rigtige, på en rigtig måde. og ikke bare *Snadre* som visse andre

At kunne synge - ikke mindst *Svanesangen*

At passe på den "*Svanesø*" vi bor i, og ikke bare overlade den til fremmede.

Der kunne jo også komme en *Svaneridder* forbi en dag der kiggede efter sin fortryllede prinsesse i søen., og så skal ungerne jo helst være præsentable.

Det forpligter jo at have et stjernebillede opkaldt efter sig

Og så skal de jo lære hele "*Den grimme ælling*" udenad

Vi skal også træne til at kunne være med, når de 5 nordiske landes svaner skal "*Flyve i flok*" og det skal de jo tit .

Så vi har nok at gøre! sagde Svanemor. Svanefar han nikkede bare

Held og lykke med det hele sagde både Rata og Petersen

Det er godt vi ikke har så store krav at skulle leve op til sagde Petersen

Puh Ha!

Svanesang

Melodi :Blomstervise

*Svaner flyver højt i sky
Himmelhøjt - ved morgengry
Flyver rent - flyver pænt
Velfortjent.*

*Svanen pudser sine fjer
Renhed - ægthed - alt du ser
Svanefjer – Trolddomsfjer
Med manér.*

*Svaner synger svanesang
Blot en gang – Undergang
Solnedgang - Aftensang
Afskedssang*

Noter .

Urds brønd eller Urds kilde var i nordisk mytologi en hellig kilde under en af Yggdrasils rødder, hvor guderne mødtes for at holde ting og afsige dom.

Under hver Yggdrasils tre rødder springer en kilde frem. Under jætternes er det Mimers brønd med visdommens vand; under Asgård er det Urds brønd. Urd selv er den norne, der kender verdens og menneskenes skæbne. Fra Urds brønd henter nornerne hver dag vand til træet, og den dug, der falder fra dets blade, holder Jorden grøn. Nederst under træet ligger helvedesbrønden Hvergelmer, hvor dragen eller slangen Nidhug gnaver på træets rod.

Svanesang, sangsvanens skrig, som i gammel tid fejlagtigt blev opfattet som sangen fra en døende svane. Heraf er svanesang siden antikken kommet til at betyde en digters sidste arbejder eller i almindelighed et menneskes sidste gerning inden for et bestemt virke.

Svaneridderen er en fortælling fra middelalderen om en mystisk redningsmand som kommer i en båd trukket af en svane for at forsvare en jomfru. Hans eneste betingelse er at han ikke kan afsløre sit navn.

Svanesøen er en ballet med musik af Tjajkovskij . Den bygger på en gammel europæisk legende om prinsesse *Odette*, der forvandles til en hvid svane af en ond troldmand.

Stjernebilledet svanen /Nordkorset

Danmarks nationalfugl I 1960 fastlagde Undervisningsministeriet, at [sanglærken](#) var Danmarks nationalfugl, men efter en seerafstemning i tv-udsendelsen *Dus med dyrene* i 1984 fik [knopsvanen](#) æren.



Et svanepar
De holder sammen hele livet,

Kapitel 14 Andrikken Rap

Jeg går og tænker på om der ikke var flere ænder i gamle dage,
sagde Petersen en dag til sin ven Rata

Måske sagde Rata .Vi kan jo gå en tur og spørge Rap

Du Rap hvorfor er i ikke så mange ænder som i var før ?

Vi bliver spist ! sagde Rap der var en ung andrik

Og så er der heller ikke så meget ”andemad” at leve af.
Menneskene er også begyndt at høste det – så der bliver mindre til os andre at
snadre i.

Hvem spiser jer? spurgte Petersen
Det er der mange der gør, mange flere end før
Menneskene er de værste Nu spiser de andesteg både til Jul og Mortens aften,
- Og også ind imellem.
Før i tiden spiste de også en gås engang i mellem

Og så er der alle de mink der spiser vores ællinger
Mink kan jo også svømme – så det er svært at undslippe dem når det jager os
Vi kan jo ikke svømme baglæns når de kommer imod os, så vi må vende om for
at komme op i ”flyvefart” og så er det ofte for sent.

Så det er ikke nogen ”avisand” at vi bliver færre – i hvert fald her
Anden kan jo nok gemme sig for de der jager hende –
Med sin brune fjerdragt er hun jo svær at finde i sivene
Det er langt værre med os andrikker der jo skal være farvestrålende for at
ænderne synes at vi er flotte

Det er farligt at være så flot!

Andesang

Melodi : Sur sur sur lille bi omkring

*Rip Rip Rip
Jeg får ædeflip
Når jeg midt i al min snadren,
går til bunds i andemaden
Rip Rip Rip
Jeg får ædeflip*

*Rap Rap Rap
Ih hvor er jeg skrap
Jeg ka' svømme ! Jeg kan dykke
Jeg vil blæse dem et stykke
Rap Rap Rap
Ih hvor er jeg skrap.*

*Rup Rup Rup
Det er ikke fup
Mine fjer er edderfine
Alle ænder – De er mine!
Rup Rup Rup
Det er ikke fup*

Note :

And = hun – and, Andrik = han – and, Ællinger = andebørn

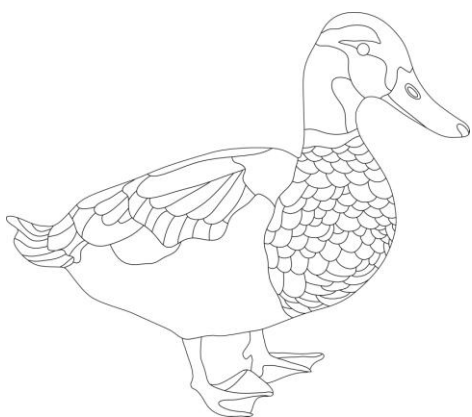
Andemad = vandplanter som ænderne spiser

Avisand = en falsk nyhed i en avis (*laant i 1850'erne fra ty. ente, jf. sv. anka, holl. eend, fr. (eng.) canard; til grund ligger vistnok ænht. blaue ente, løgn*) opdigtet, løgnagtig fortælling ell. efterretning (især i pressen), der udgives for at være sand. *

Snadre = spise

JUL = Vintersolhverv hvor dagene igen bliver længere

Mortens aften = Mortensaften den 10. november fejres til minde om biskoppen Martin af Tours, som gemte sig blandt gæs for at undgå at blive biskop



Rap – Jeg er RAP !

Kapitel 15 Nissen Nepomuk – *En mystifystisk fyr fra gamle dage.*

Der boede en nisse på loftet i det hus der lå tæt ved Petersens hule

Han hed Nepomuk

Det navn havde hans slægt båret i mange generationer

De stammende fra de romerske husguder Larene

Familien var for mange år siden rejst nordpå fra Romerriget og var endt i Danmark

Det var længe før det med *Jellingestenen*, så de kunne jo ikke vide at det var Danmark de var kommet til.

Han boede alene.

Det havde han gjort i mange år

Hans kone var død for længe siden og børnene var flyttet hjemmefra

Han var snart ved at blive gammel

Han tænkte tit tilbage på sit lange liv

10 menneskeliv havde han levet – *eller flere*

Han levede i menneskenes verden uden at være en del af den.

Han var *Mystifystisk*

I gamle dage var tingene mere enkle

Menneskenes vidste, at han var der

De respekterede ham og gav ham små gaver – risengrød med smør - og han hjalp dem som bedst han kunne.

Hvis de ikke passede på ham – Ja så passede han ikke på dem

Så enkelt var det – nogle kaldte ham en *drillenisse*, men det var ikke med hans gode vilje, at han ikke gjorde sit arbejde

– Noget for Noget - *DO UT DES* som romerne siger

I Norden fandt de på at give Larene andre navne .

Nogle kaldte ham Tomten og andre Niels Gårdbo eller bare Nils Nisse

Hvis det blev for slemt for ham og hans familie hos menneskene på en gård rejste han ”af gårde” og tog ”lykken” med sig – *Så var det ude med den gård.*

Der var kun plads til én nisse med familie på hver gård – og det var ikke nogen god anbefaling til andre nisser, at der var en nisse der var tvunget til at ”løbe af pladsen”

uden at ville det.

Hvis menneskene på en gård skulle flytte til et andet sted så var der jo ikke andet at gøre end at *"nissen måtte flytte med"*.

I de første 100 år var han i lære i sit fag

Han skulle lære :

- at løbe superstærkt som nisser skal kunne
- at passe heste – *det holdt han meget af*
- at drille hvis det skulle blive nødvendigt
- og så var der jo al den styrketræning man skulle igennem.

Nisser skulle jo være *bomstærke*



Nepomuk som hestepasser

Når han var blevet voksen kunne han gifte sig og stifte familie samt vælge hvilket job han ville have

I gamle dage var det jo mest i landbruget som *Gårdnisse*

Men der var jo også job som :

Skibsnisse

Kirkenisse

Skovnisse

Hønisse

I de senere år er job mulighederne blevet meget ringere, selvom *julearbejdet* nu er mere omfattende .

Det er jo meget sæsonbetonet.

Julenisse

Kalendernisse

Kravlenisse

ellers er der jo ikke meget andet tilbage end jobbet som

Havenisse

Eller det som ingen nisse vil have hvis de kan undgå det

Sætternisse - fabrikant af "*Fake news*"

Det er blevet så slemt, at de få nisser der er tilbage har, måtte oprette deres egen fagforening for at finde fornuftige beskæftigelser

Her har Henry Heerup været til stor hjælp med at lave *Nissernes Fagforening*

Næh ! Jeg er blevet for gammel

Lad mig få min gode grød med smør sagde han

Og lad rotterne få deres del

Så går det nok alt sammen

Og så må andre *klare ærterne*



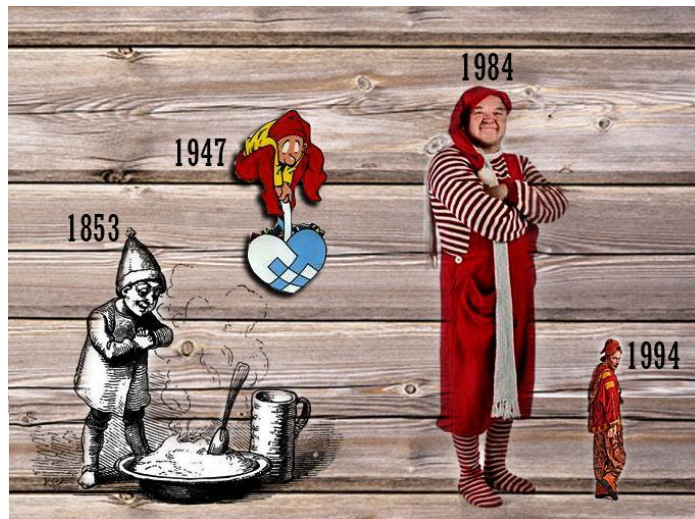
Nepomuk som *Gammelnisse*

*En nisse kan hjælpe med stort og med småt
Og alle de ved - Sådan er det!
Og hjælper du ham – så går det dig godt.
Og du vil få lykke på færden.
Om huen er rød eller grøn eller blå
Det blæser vi på.*

*En nisse kan løbe om kap med enhver
Og alle de ved – Sådan er det !
Han løber så stærkt, at man tror at det sner,
Og så er han væk fra vor verden.
Om huen er rød eller grøn eller blå
Det blæser vi på.*

*En nisse kan bære de tungeste ting
Og alle de ved - Sådan er det!
Og skal du ha' flyttet det hele omkring
Så er det ham, som der er' den.
Om huen er rød eller grøn eller blå
Det blæser vi på.*

*Vær glad for "din nisse"- og pas på dig selv
Så alle de ved - Sådan er det
En "drømmer"- der tænker på mer' end sig selv
For så bliver der glæde i verden.
Om huen er rød eller grøn eller blå
Det blæser vi på.*



Hvor store er nisser ?
Det ændrer sig gennem tiden

Note:

Nepomuk = Bøhmens Værnehelgen († 1393, helgenkaaret 1729).

Da jeg var lille havde mine forældre en lille træfigur med porcelænsøjne og en rød næse, Den hed Nepomuk Hvorfor ved jeg ikke. Det er derfra jeg har navnet. Hvor figuren er henne nu ved jeg ikke.

Nissen flytter med = selvskabte problemer forfølger én hvis man blot flygter fra dem i stedet for at finde deres egentlige årsag

Do ut des = romerretlig regel, hvorefter en kontraktpart kun er bundet, såfremt den anden part også erlægger sin ydelse. ”Jeg giver for at du skal give”

Klare ærterne =Løse problemerne

Tegneren Robert **Storm Petersen** tegnede kun nisser efter levende model – *sagde han*

Den Store Jellingsten,= er formentlig brejst mellem 960 og 985 af Gorm og Thyras søn Harald Blåtand til minde om hans forældre. Stenens indskrift beretter om at Haralds samlede Danmark og gjorde danerne kristne.Det er nok ikke det Danmark vi kender i dag ,og det tog flere århundreder før hovedparten danskerne blev kristne Nogle var det også længe før Harald satte stenen,men det er da en mindesten der vil noget.

Kapitel 16 Mulle i underverdenen - Mulles nye hul og hvad jorden gemte

En dag da Petersen var på vej ud af sin hule for at gå tur med Rata var han lige ved at falde ned i et hul

Hovsa ! Det hul var der ikke i går!

Det er nok et af Mulles nye huller

Mulle Er du der. Det er Petersen og Rata

Ja ! Hvad vil I nu. Jeg har travlt.
Jeg er på arbejde kan i ikke se det

Jeg kaster med jord !

Må man det - spurgte Petersen - Kaste med jord?

*Det er det jeg lever af – og min far og mor før mig
Så jeg må godt !*

Lever du hele livet under jorden lige bortset fra når du skyder jord op ?

Jeg kommer nu ofte op om natten og drikker lidt dug og spiser mig en snegl eller to.
Men på den tid har I jo nok andet at lave.

Du må snart til at sætte skilte op når du laver huller der hvor folk bor, så de ikke falder i dem og brækker både arme og ben

Hvad skal du egentlig bruge alle de gange til du bygger under jorden?

Vi kan jo ikke se hvad du laver dernede.

De er mit spisekammer

Det er der jeg bor

Det er der jeg finder min kone

Det er der jeg kan beskytte mig mod de farlige dyr der vil spise mig

De gange er mit hjem

Hvor store er dine gange og hvordan finder du vej dernede.?

Det er jo *bælg busse mørkt* dernede under jorden

Ja ! Jeg ser ikke så godt, men det gør ikke så meget. Jeg lugter mig frem og hører godt - så det går fint

Min ejendom bliver større for hvert år der går
Den er i flere etager under jorden og jeg har min rede under det store træ derovre
hvor jeg har indrettet mig mellem rødderne

Hvordan er det at bo dernede?

Det er bedst at bo under en skov!
Træernes rødder går ned i jorden, men det gør ikke noget jeg graver bare mine gange
mellem rødderne
Jorden er ikke forgiftet med at det skidt og stads som menneskene smider væk og
som vi bliver syge af.
Der er heller ikke så mange rør. ledninger, kabler og andet i jorden

Husene går også langt ned i jorden udenfor skovene så man kan ikke rigtigt lave sine
gange som man vil. *Man støder hele tiden mod en mur*

Og så bliver menneskene meget sure når jeg laver et muldvarpeskud i deres
græsplæne

Menneskene graver heller ikke så meget op i skove og ødelægger mine gange

Der er mange gode dyr at spise - Jeg spiser mest regnorm

Lad mig få en skov at bo i

Møder du nogen gange nogen af de "underjordiske" når du graver

Næ ! De må være fra før min tid .
Jeg har været inde i nogle af højene i omegnen, men der bor bare gamle døde
mennesker

Kan du grave helt ned til kineserne på den anden side af jorden?
Nej så dybt graver jeg ikke

Nå ! Nu har jeg brugt nok tid på jer, Det er langt over min frokosttid så jeg siger
farvel og tak

Selv tak og tak for alt det du fortalte os og husk nu lige det med skiltene hvis du
graver tæt ved hvor vi bor.



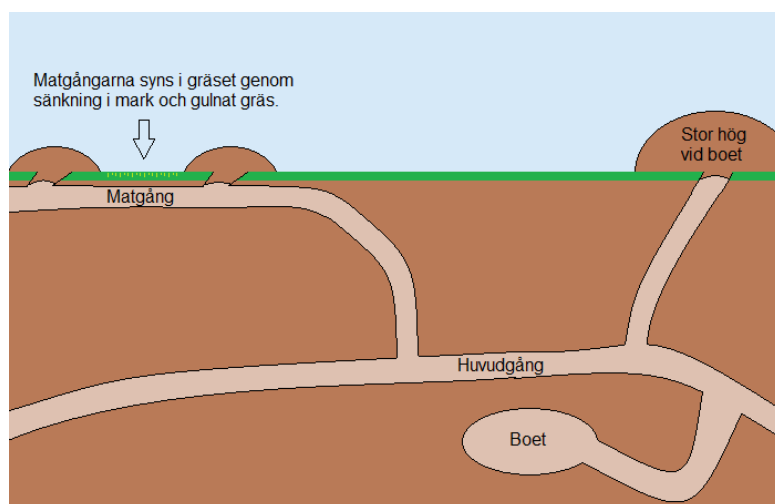
Muldvarpen - Mulle

Jordkastersang

Melodi :Røversvis

Jeg *varper* jord den hele dag
Med begge mine hænder
Og guffer orm med velbehag
med alle mine tænder
Jeg er en sød gemytlig fyr,
der godt vil ud på eventyr
Jeg graver en gang, for en orm eller tre
Og så skal der gnaskes!– *Bid spids på det*

Jeg lufter jorden dagen lang
Så rødderne kan ånde.
Til gengæld får jeg mere *Gang*,
og mere *Patrimone*
Jeg er så blød som babyhud.
Med næsen rød som Rudolfs tud
Men grave *Det kan jeg !* – som alle kan se
Og så skal der gnaskes !– *Bid spids på det*



Muldvarpens gange

Note :

Hvor gammel bliver en muldvarp = 7 år max

Muldvarpens fjender = små rovdyr som ilder og brud

Muldvarpens gange kan blive flere hundrede meter lange. de er sjældent dybere end en meter

Muldvarpen er i familie med pindsvin og spidsmus

De "underjordiske" bor i bakker og høje - og i klipperne på Bornholm. *Siger man*. De er små væsener, der ligner små mennesker og minder om os. De er gode, de er onde, de hjælper og de driller. Det er altså vigtigt at behandle dem med respekt, så man ikke får dem imod sig.

Varpe = norrønt *varpa* 'kaste'

Bid spids på det = Det kan du være helt sikker på

Patrimone = ejendom (et svært ord men det skulle jo rime)

Muldvarpen har 44 små skarpe og spidse tænder. Det er flere tænder, end de fleste andre pattedyr.. Mennesket har kun 32 tænder



Muldvarp

Kapitel 17 Børnene holder fest i Skovhuset

En dag kom Lucca med sin trofaste følgesvend forbi Skovhuset

Der var børn over det hele!

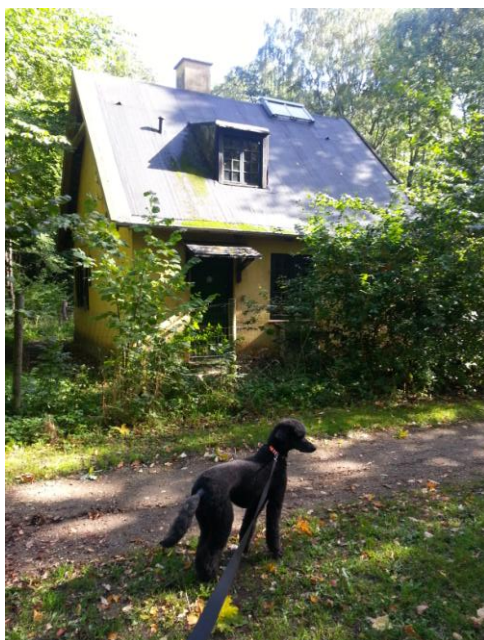
Der brændte bål
Nogle bagte snobrød
Andre sad og snittede i pinde med en dolk
Der blev klatret i tove og gynget i gynger
I gryderne blev der kogt suppe og kakao
Og der blev leget tagfat

Og jeg ved ikke hvad!

Sikken en ståhej og hurlumhej

Det var **Skovens dag**

Alle børnene råbte Hurra da de så Lucca og ville Aae og klappe hende
- *Og der blev budt på pandekager og snobrød og varm kakao*



*Vil du ud og gå en tur
Væk fra byens snævre bur.
Ud og møde "fri natur",
Så det "Skoven", som der dur.*

*Skoven er et eventyr
Bøg og eg og gran og fyr
Planter og alverdens dyr,
der gir lyd og stort postyr*

*Skoven er et sted med liv
"Sol gir liv" og perspektiv
Vækst og varme – Godt humør
Alting fødes – alting dør.*

*Træer vælter – hunde gør
Planter visner væk – og dør
Biller gnasker gammelt træ
Myren tisser på dit knæ.*

*Skoven dufter lysegrønt
Luften - den er frisk og skøn
Selv når regnen styrter ned
Kan du gå i ro og fred..*

*Skovens stilhed gir dig ro
Til at tænke – tvivle - tro
Til at være ene - to
Lad det vokse - lad det gro.*

*Skovens grønne øjenbryn
Anemonens – drømmesyn.
Bøgelyse træer i maj.
Det er skovens -- "Hej med dig"*

Note :

Skovhuset = er en selvejende institution, hvor Lyngby-Taarbæk kommunes daginstitutioner, skolefritidsordninger og ungdomsklubber kan være medlem.

Skovens dag = Skovens Dag er en tilbagevendende dag, som hvert år giver mulighed for at komme en tur ud i det fri og prøve forskellige aktiviteter og møde skovens folk.

Meningen med Skovens Dag er at øge danskernes viden om skovbrug, deres glæde ved at bruge skoven og deres dialog med skovbruget.

Skovarealet i Danmark er ca 15 % .Det samlede naturareal er ca 25 %, by 10 % , landbrug resten

Stort postyr = stor opmærksomhed, uro, forvirring og diskussion i forbindelse med en bestemt sag eller begivenhed

Ståhej og hurlumhej = voldsom, forvirret eller støjende aktivitet eller samvær

Kapitel 18 Næsseslottet – Et slot fra gamle dage

Alle steder i Luknam kunne man se *Slottet*

Det stod på sin bakke og så ensomt ud.

Der var aldrig nogen der kom ud af *Slottet* eller gik ind i *Slottet*

Men *Slottet* og det omgivelser var altid i fineste orden

Hvordan mon det kunne ske?

Slottet hed vist engang *Dronningegården* , så der har nok været en dronning der boede i det –*for mange år siden*

Slottet var så langt væk at Petersen og Rata ikke kunne komme over til det, Rullebrædtet kunne jo ikke bruges til at sejle med begge to det havde de jo prøvet . og alene var der ingen af dem der turde

Slottet stod bare der og var der – *og betød noget for dem*

HOTOPUNGA boede der ikke – Det var sikkert –

Hvis han boede nogle steder, så var det i *Skovhuset*

Mon navnet *Næsseslottet* havde noget at gøre med Nisser ?

Var det mon et Nisseslot ?

Der var vist engang en julekalender der hed *JUL på Slottet*

Det var et mystisk hus !



Næsseslottet i gamle dage .Kaninholmen var dengang næsten en ø

Note :

Næsseslottet ved Furesøen blev opført i 1783 af storkøbmanden Frédéric de Coninck. Han købte ruinerne af en tidligere lystgård i nærheden, Dronninggaard, der var bygget i 1661 af Sophie Amalie, kong Frederik 3.s dronning.

De Coninck var fra Flandern og ansatte en landskabsarkitekt, Henri Devon – ligeledes fra Flandern – til at forestå arbejdet med parken. Han fik stor inspiration fra den sydengelske herregårdspark, og det blev til Danmarks første romantiske have. Den blev beplantet med eksotiske træer, hvoraf mange stadig eksisterer, og der blev anlagt slyngede stier og herlige udsigtspunkter over Furesøen.

I nyere tid er parken omkring slottet blev renoveret af Skov- og Naturstyrelsen i samarbejde med Søllerød Kommune og med støtte fra diverse fonde.

Næs = landområde der danner et fremspring ud i havet eller ud i en sø

Kapitel 19. Hvorfor er Minerva så klog ?

Du Rata hvorfor er Minerva så klog ?

Det er vist noget med gamle dage !

Min mor fortalte mig, at Minervas mor i gamle dage var ven og følgesvend med en gudinde i Grækenland der hed Athene

Hun var Gudinde for viden og visdom og Minervas forfædre var altid sammen med hende

Det er derfra hun har al sin viden.

Hun har nok hørt godt efter!

Det kan af og til være lidt skræmmende at være så klog
Og så stirrer hun jo på en som om hun kan se lige igennem en
Og de kan jo dreje hovedet næsten hele vejen rundt . *så hun har næsten øjne i nakken,*
At uglerne kan se bedre om natten en andre dyr gør dem jo også noget skræmmende
Tænk på alt det de kan se – i det farlige mørke - som vi ikke kan se

Mange ugler har i tiden løb været ”*Ugleset*” og det er jo rigtigt, at når uglen hyler så lyder det lidt uhyggeligt - Uh Hu Uh Hu
De skræmmer nok bare ”de onde” væk!

Og hvem har ikke haft håret ”uglet” af og til?

“There was an owl liv'd in an oak
The more he heard, the less he spoke
The less he spoke, the more he heard.
O, if men were all like that wise bird.”
(et engelsk børnerim om ugler)

Men det er vist **Ravnen** der er den klogeste blandt fugle –*i hvert fald hos os*

Den nordiske gud Odin havde jo også valgt Ravnene som sine hjælpere – Hugin og Munin . og ikke uglen

Er der nogen ravne her hos os i Luknam ?
Der er vist ikke så mange som der er ugler.

Noter

Viden = Med viden menes oftest alt hvad en person har lært om et eller flere emner, gennem erfaring eller undervisning. Indenfor er filosofi studiet af viden kaldt epistemologi. I praksis betyder "at vide" ofte, at man føler sig sikker på, at noget er i overensstemmelse med virkeligheden.

Visdom = stor indsigt, forståelse og dømmekraft med hensyn til livets centrale forhold; det at være vis

Athena = i den græske mytologi gudinden for krig, håndværk og kunst; hos romerne hed hun *Minerva*. Athena var Athens bygudinde, men hun blev dyrket i alle græske byer.

Ugleset = ilde set / ikke velset

Uglet = Pjusket

Ravn = Ravnen spiller en central rolle i den nordiske mytologi som Odins to spejdere Hugin og Munin. Før Dannebrog udgjordes danernes fane af Ravnebanneret, der viser en ravn på en rød baggrund.



Athena med sin ugle



En ugle fra en atheniensisk mønt



Ugle fra sen vikingetid

Petersen og vennernes lege

Har du set at der er æbler på træerne i Abildgården ?

De falder ned, sagde Rata

Så er de nok modne sagde Petersen

Skal vi ikke hente nogen?

Det kan vi godt, men hvordan får vi dem hjem?

Jeg kan kun bære et af gangen sagde Rata og du kan næsten ikke holde på et med dine små hænder

Det er ligegodt surt, sagde Petersen Hvad skal vi gøre ?

Hvis vi kører dem på Rullebrædtet så falder de af

Så fik Rata en lys ide

Du skal bare trille dig selv rundt i æblerne.

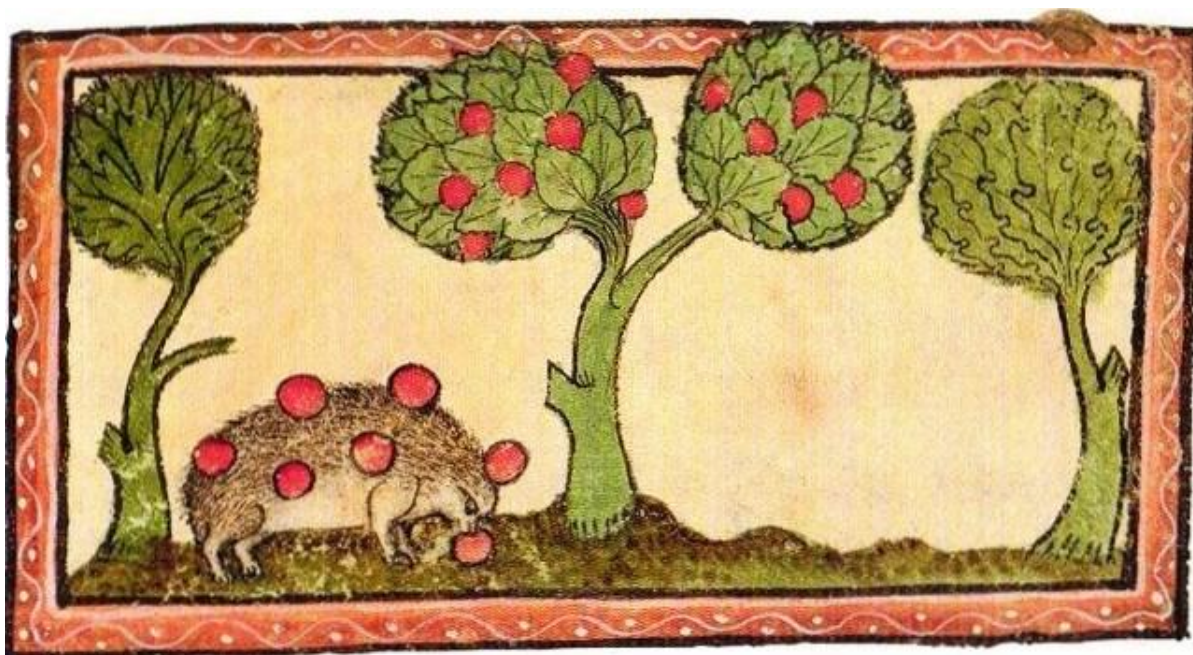
Så sætter de sig fast i dine pigge og så lægger **du** dig på rullebrædtet og så kører vi hjem med dem.

På den måde kan vi få en masse æbler med hjem

Og det gjorde de

Og de fik næsten mavepine af alle de æbler de spiste.

Skal vi ikke også lave noget *Æbleflæsk* af de æbler der bliver tilbage ?



Æblehentersang

melodi : Jeg ved en lærkerede

*Hvis du vil spise æbler
Når det er efterår,
så kender jeg et sted hvor,
der er en abildgård*

*Jeg kravler op i træet
Og kaster æbler ned
Så de kan samles sammen
Og vi kan ta' dem med*

*Hvis man skal hente æbler
Og ha' dem med sig hjem
Så ber' man blot et pindsvin –
Om - at rulle sig i dem*

*For piggene de stikker
og holder æblet fast
så går man bare hjemad
med al sin æble last*



Kapitel 22 Gemme noget og finde det igen leg

Skal vi lege ”Skjul” eller ”Hvem kommer først”? spurgte Rata

Hvad med ”Gemmeleg” sagde Petersen

Sidste gang jeg legede gemmeleg, så skrev jeg det jeg skulle huske op i ”Glemmebogen” og ikke i ”Huskebogen”, sagde Rata

Det kostede mig en masse nødder!

Hvilken bog har du med i dag, spurgte Petersen

Det har jeg glemt sagde Rata

Men jeg husker en historie om nogen der gerne ville huske noget

Klokken.

Der var engang nogle folk der var bange for at man ville stjæle en klokke de havde og så besluttede de sig til at gemme den.

De var længe uenige om, hvordan de skulle gemme klokken, men til sidst blev de enige om at sænke den i havet.

De slæbte klokken ned i en stor båd og roede laaaangt ud på havet med den og kastede klokken i vandet.

*Hvordan skal vi finde den igen når vi gerne vil have den tilbage ?
var der en der spurgte.*

Det sad de længe og tænkte på.

Så rejste den klogeste af dem sig op og sagde: "Det er da nemt nok!

Vi sætter et mærke ved den!

Så trak han sin kniv op af lommen og skar et dybt mærke i båden på den side, hvor klokken var blevet kastet ud.

Så roede de glade hjem for nu var de da sikre på, at de kunne finde klokken igen.



Er det sådan vi skal gøre når vi gemmer noget spurgte Petersen?

Mon de kan finde båden igen når de skal bruge den?

Det er da godt at de er mange om at huske hvilken båd det cvar, sagde Petersen

Hvis vi skal lege "Gemmeleg" skal vi så ikke **begge to** gemme nødderne et hemmeligt sted og så se hvem der hurtigst finder dem igen når vi skal bruge dem ?

Hvis altså ikke "Borte har taget dem "

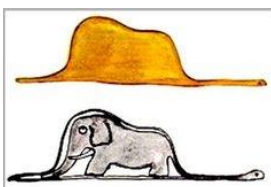
Hvem er "Borte" spurgte Rata

Jeg vil hellere spise mine nødder med det samme sagde Rata og så gemme nogle andre en anden dag

Finde ting igen sang

Melodi :Der bor en bager

*Hvis du vil gemme og ikke glemme
Så må du "nemme" - fornuftens stemme
Og se dig for, når du gemmer væk
Såvel i poser - som i en sæk.*



En elefant gemt i en hat
Fra den lille prins

Noter :

Nemme = Lære

Kapitel 23 Rutsjebane i rør leg

En dag fandt Petersen et stort hul der sad for enden af et rør

Hvor mon det rør går hen, tænkte Petersen

Og kiggede ind i røret

Så tog han mod til sig og gik ind i røret

Det skulle han måske ikke have gjort

Pludseligt blev det helt mørkt

Og så faldt han og kurede og kurede nedad i susefart

Men landede blødt alligevel – i en grusbunke i den anden ende af røret

Det var egentligt meget sjovt, nu det er overstået, tænkte Petersen

Hvordan mon jeg kommer op herfra tænkte Petersen og gik forsigtigt ind i røret igen .

Petersen kunne se lyset langt oppe

Men røret var alt for glat til at man kunne kravle op i det

Jeg kunne jo kalde på Rata Han finder nok en løsning

Og det gjorde han - altså kaldte

Rata !Jeg er her nede !

Kan du hjælpe mig op igen?

Du kan jo bare gå lige ud, så kommer du ud af hullet.

Det er fladt i den anden ende.

Og det gjorde han

Skal vi prøve igen ?

Det var meget sjovt at rutsje ned gennem røret

Og det gjorde de flere gange

Nu havde de fundet på en ny leg.

Vrøvlesang om rør

melodi Susa

*Et rør er et hul der er langt
Som er længere på langs, end det runde
Og rundt om et rør, er der noget,
der er mer' - end ingen ting.
Når du skal igennem et rør,
er det godt - du er tyndere end røret
For ellers vil du sidde fast
Som en prop - Når røret - netop lige rør dig*



Rutsjebanerør

Kapitel 24 Løbe om kap og komme sidst leg

Skal vi løbe om kap ned til heget, spurgte Rata en dag sin ven Petersen
Du får et forspring
Hvor stort er det forspring spurgte Petersen
Så stort du vil ha det, svarede Rata
Jamen så skal det være helt ned til heget
Så er der jo ikke noget at løbe om kap om

Jo ! Vi kan jo løbe om kap på tilbagevejen og se hvem der kommer sidst

ØV ! sagde Rata *Det gælder ikke!*

Løbe om kap sang

Melodi :Vej vejen lå et hus

*Jeg hopper rask af sted
Jeg hopper rask af sted
HOP HOP rask af sted
Du skal også med !
Vi hopper rask af sted*

*Jeg følger også med
Jeg følger også med
Så går det over stok og sten
Stok stok stok og sten
Jeg følger også med*

Note : _

Løbe om kap = norrønt *kapp* samme ord som kamp



Kapitel 25: Trille Petersenbold

Hvis der var fare på færde kunne Petersen rulle sig sammen som en bold med piggene stikkende ud til alle sider

Så var der ikke mange der turde gå i lag med ham

En dag lå Petersen foran sin hule og trænede i at rulle sig sammen

Så han hørte ikke Rata der kom forbi

Hallo Petersen ! Det er bare mig

Du ser sjov ud ! Du ligner en trillebold !

Tror du, du kan trille ?

Vi kan jo prøve, sagde Petersen

Vi går hen på den bakke der ligger der henne

Og det gjorde de

Og de trillede hele eftermiddagen

Rata prøvede også at trille, men han kunne ikke trille lige på grund af sin hale

Men ned kom han da !

Rulle nedad sang

Melodi: Sum sum sum lille bi

Rul rul rul

Har du maven fuld ?

Ka' du rulle ned ad bakken?

Ka' du klø dig selv i nakken?

Rul rul rul

Du får posen fuld!

Tril tril tril

Jeg bliver ellevild

Når jeg ser dig Trillerulle

Du er som en krusedulle

Tril Tril Tril

Jeg bliver ellevild.

Stop Stop Stop

Før vi går amok

Med at rulle ned ad bakken

Med at se sig selv i nakken

Stop stop stop

Nu er det vist nok

Krusedulle = uregelmæssigt bugtet linje, i form af et sjusket formet og ulæseligt bogstav, en løst nedkradset eller tilfældig figur el.lign.



På besøg i omegnen

Kapitel 26 Hos fårene

Skal vi ta' ned og se på fårene spurgte Rata sin ven Petersen?

Æh, Bæh og Mæh er det ikke det de hedder?

Jo! Nogen af dem

Jeg ved ikke rigtigt hvem?

Men de siger sådan alle sammen, når man råber til dem

Mon de gemmer sig i skyggen under træerne når det er for varmt?

Så må vi gå ind til dem og finde dem

Pas på det elektriske hegn

Det gør AV! hvis du rør det

Jeg kunne godt tænke mig at spørge dem

Om FÅR får FÅR ?

Hvad siger du ?

Om FÅR - får – FÅR

Alle ved da, at

FÅR – får- LAM

- *Og ikke FÅR*

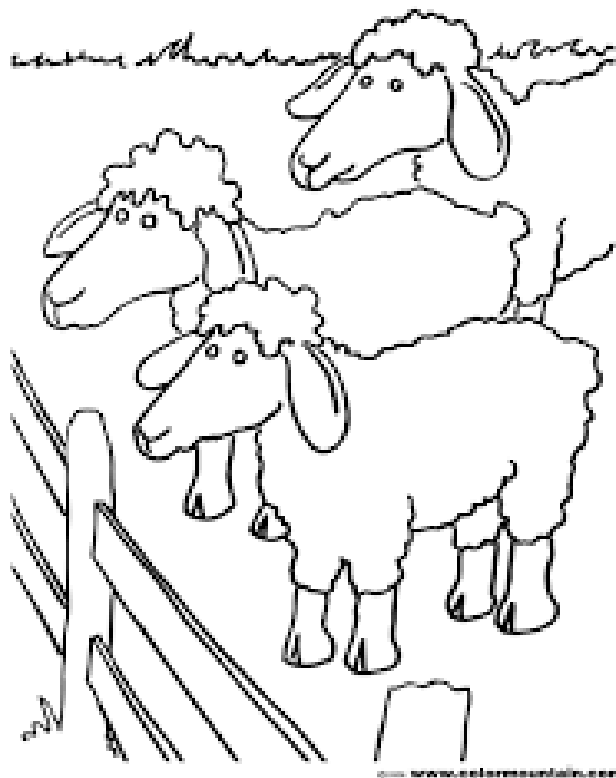
Ja , men jeg vil nu gerne høre, om de også siger det

Og så satte Petersen og Rata sig på Rullebrædtet og susende ned til fårene

En vise om Får

Melodi : Sur sur sur lille bi omkring

*Får FÅR FÅR ?
Får de LAM som FÅR?
Får de få, af flere gange?
Eller får de ofte mange?
Får FÅR FÅR,
Hvergang de får LAM ?*



Kapitel 27: På Gravhøjen

En dag da Petersen og Rata var ude at gå kom de forbi en stor bakke
Har du set den bakke, sagde Rata
Den må være god at trille ned ad.
Tror du man må det?
Er det ikke nogens bakke?

Jeg tror det er den slags **bakke** man kalder en **høj**, sagde Rata
Og en høj må man godt trille på, bare man ikke forstyrrer dem der bor i højen

Bor der da nogen i højen?
Det kan jo være det er en gravhøj – så bor de døde i den
Eller det kan være:

en Troldehøj med trolde i
en Kæmpehøj med kæmper i
en Elverhøj med elverfolk i
eller en Bavnehøj man har tændt bål ovenpå i gamle dage

Måske er det bare en almindelig bunke jord!

Skal vi ikke bede **Mulle** om at grave ind højen og se om der er nogen derinde ?
Spurgte Petersen

Jeg ser at han har et af sine muldvarpeskudshuller derhenne

Mulle ! Er du der ?

Jeg graver ka' I ikke se det!
Det er alt for lyst heroppe,
Hvad vil I `?

Kan du ikke hjælpe os med den høj derovre?

Er det en gravhøj
En troldehøj
En kæmpehøj
En bavnehøj

eller hvad er det ?

Jeg har været derinde - sagde Mulle

Der er først en masse jord og så er der et hul indeni hvor der ligger nogle døde

mennesker
De har været meget døde i lang tid

Så er det en gravhøj, sagde Rata
De døde de gør ingenting
Jeg tror godt vi må rulle ned af højen bare vi gør det forsigtigt

Og det gjorde de så

Noter :

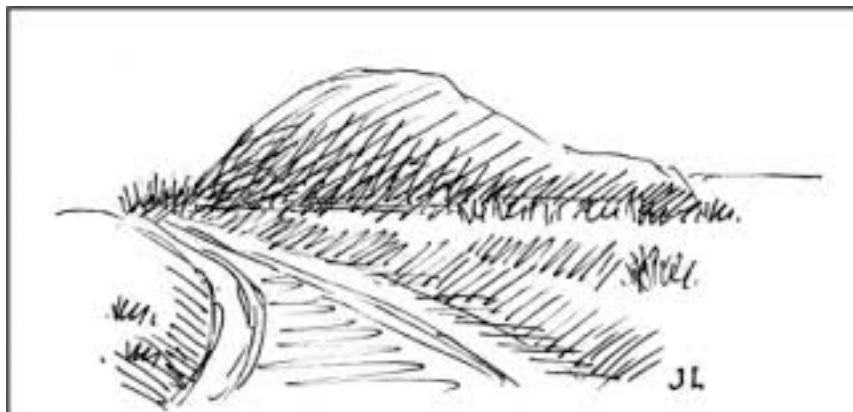
Gravhøje stammer fra gamle dage.

Når mennesker døde lagde man dem i en trækiste, satte den på jorden og lavede en jordhøj ovenpå så alle kunne se hvor ens forfædre var begravede

Der kunne godt være flere mennesker i en høj

Det var nok kun de rige mennesker der fik en høj. De andre fik nok bare et hul i jorden

Muldvarpeskud = lille jordbunke som muldvarpen laver ovenpå jorden når den graver sine gange under jorden og vil op.



Høj og Bakke sang

Melodi :Susa march

*En høj er en bakke af jord,
og en bakke er højere' end flad're
Og Jorden er rundere end høj,
Når man ser den udefra.*

*Et hul, det er lave're end flad.
Og man kan så let, falde i det
Så hold dig fra huller – og rul,
på din rulle trille – trille rulle - høøj*

Note :

Når jordkloden drejer rundt om sig selv bliver den tykkere på midten end i højden .

Det er ganske vist !



Kapitel 28: Vi ser en båd på søen - Bådfarten

Der sejler en stor båd ude på søen
Sagde Petersen
Hvad mon den laver? Den sejler bare frem og tilbage

"Først den ene vej og så den anden vej "

Den passer nok på at vandet ikke forsvinder fra søen,
Tror du det?
Er det ikke snarere, at den hjælper folk der ikke er så gode til at svømme som vi
er, med at komme over på den anden side af søen?

Det kan jo også være at det er folk på den anden side af søen der også vil se
hvordan vi har det.

Nå Ja !



Søsejlesang

Melodi: Sejle op ad åen

*Sejle over søen
Sejle hjemad igen
Det var vel nok en dejlig tur
Selvom vi fik en vippetur/lille lur
Sejle over søen ..*

Det rumlede og brumlede på vejen udenfor Petersens hule

Det var værre end UVEJRET

Kling Klang Bing Bang BONK – KLONK !

Os så kom der et stort hoved op i vejret med store farlige tænder

Petersen blev meget bange

I det samme kom Rata farende

Har du set GRAVKOEN

Hvad for en KO ?

GRAVKOEN !

Den skal nok grave et stort hul ude i vejen .

Er den levende? Den KO spurgte Petersen

Det tror jeg ikke.

Den ligner en Bil bare meget større - med noget ovenpå

Ligesom en kranbil

Det er godt nok en stor KRABAT

Mon det også er en HIMSTREGIMS ?

Det ved jeg ikke

Skal vi ikke gå ud og se på den

Det kan vi godt



Gravkoen

*Hvis du mangler et hul i din have
Og har slet ikke lyst til at grave
Så ring efter manden med koen
Men husk, at få fat i en ”god – en”
Så hullet bliver’ som det skal være
Og ikke gør alting langt værre*

Note ;

Krabat = vildt, ustyrligt barn; omdannelse af Kroat, idet kroaterne under deres deltagelse i 30-aars-krigen blev berygtede for deres vildhed, røverier osv.

Himstregims = om en ting, som er vanskelig at bestemme ell. give navn, ell. i al alm. som spøg. betegnelse for en ting

Himstregimsvers

Hva’ for no’et ?

Det for no’et?

Ikke no’et

Bare no’et

Mystisk no’et

No’et - no’et

andet no’et

Kapitel 30. Den dag jeg ikke lavede noget

Petersen vågnede tidligt en morgen og tænkte på hvad han skulle lave den dag.

I dag vil jeg ikke lave noget – besluttede Petersen

Hvordan gør man det?

Ikke at gøre noget, er jo også at gøre noget
Og *ingenting* har jo altid noget udenom

Jeg kan måske bare lade være med at gøre noget *særligt* ?

Jeg vil lade være med at kravle i træer i dag besluttede Petersen

Men jeg vil nu gerne have min MorgenHAPS

Er det ikke også at gøre noget?

Så kan jeg måske bare lade være med at spise to gange MorgenHAPS

Så er der da én ting til jeg ikke gør

Så spiste han sin MorgenHAPS som ham plejede

Samtidigt med, at han også lavede ingenting



*I dag vil jeg lave ingenting, sagde Petersen
Det gjorde jeg også i går, men jeg blev ikke færdig*

Ingenting sang

Melodi : Ved vejen lå et hus

*Først var der ikke noget
Der skete ikke noget
Det var det rene ingenting
ting ting ingenting,
Med noget rundt omkring.*

*For man skal bruge noget
Når man skal vise noget
Selv et musehul
Mus mus musehul,
Kan ' lave lommeuld.*

Note : ”**intet kommer af intet undtagen lommeuld**” sagde en klog mand der hed Storm Petersen engang

Dolce far niente = Det søde (sødmefulde) ved at gøre ingenting

Kapitel 31 Den dag vi var lige ved at tømme Furesøen for vand

Den er gal sagde Rata !
Jeg har tabt nogle nødder ned i vandet
Det var nogle rigtigt gode nødder
Hvordan skal vi få fat i dem igen?

Kan vi ikke bare tømme søen for vand, så kan du jo gå lige ud og hente dem
sagde Petersen

GOD Ide ! sagde Rata , men hvor skal vi gøre af vandet ?

Kan vi ikke bare *grave en ny sø* ved siden af den gamle og så hælde vandet over
i den

God ide !– Men hvordan skal vi grave hullet?.Det er en meget stor sø ?

Det har du ret i, sagde Petersen.

Mon Mulle kan hjælpe os med at *grave et hul i bunden af søen* så vandet løber
ud af sig selv ?

Hvor skal vandet løbe hen?
og Mulle kan jo ikke svømme

Var det ikke nemmere hvis du bare plukkede nogle nye nødder?

Jo! Men så må finde et ”heldagsnøddetræ” for det var mange nødder der faldt i
vandet

Nøddeplukke vise

Melodi :Pebberkagebagersangen

*Når jeg ska' ha' plukket nødder
Er det godt med bare fødder
Hvis man ikke har en stige
Man kan kravle op og ned
Jeg kan kravle op i busken
Selvom halen den bliver sjusket
Men jeg får et gok i nøden,
hvis jeg altså dratter ned*



Egern

Kapitel 32 Den dag da Petersen ikke kunne sove

Petersen kunne bedst lide at sove om dagen og så være ude om natten

Det gav ham fred til at finde det han skulle spise og han skulle ikke hele tiden løbe ind i andre dyr der var ude i samme ærinde

Men i dag kunne han ikke sove

Der var en uro i kroppen

Han kunne føle det .

men

Det var hverken varmere eller koldere end andre dage
eller mere støjende .

Han havde heller ikke ondt i maven.

Men der var noget ”*Jeg ved ikke hvad*”

Han vendte og drejede sig og tænkte så det knagede



Pludselig gik der et lys op for ham

Det var jo hans fødselsdag og han havde helt glemt den

Glemmt at købe gaver til sig selv

Glemmt at invitere sine venner

Glemmt det hele

Nå ! sagde han til sig selv - ikke andet

Og så lagde han sig til at sove og nu kunne han sove

Petersens fødselsdagssang

Melodi : Juletræet med sin pynt

Jeg har fødselsdag i dag

Mange tak skal alle ha

Tak fordi I kom forbi

Tak for gaver I vil gi.

Det er godt at tænke på

At ha ' venner – store ' som små.



www.pindsvin.dk

Kapitel 33 Den dag vi sejlede og svømmede i Karpedammen

God morgen Petersen sagde Rata
Vil du med ud og gå en tur ?
Det vil jeg godt sagde Petersen
Hvis jeg må køre på mit nye Rullebrædt

Af sted ! Af sted ! - Hvor skal vi hen ?

Lad os løbe ned til Karpedammen bag Kaningården
Der er noget jeg skal prøve

Så tog de af sted og for en gangs skyld kom Petersen først

Han susede af sted på sit Rullebrædt

BUM ! sagde det, da han kørte ind i hegnet ved gården

Så langt så godt ! sagde Petersen

Lad os gå om til dammen på den anden side

Jeg vil se om mit Rullebrædt kan sejle!

Det kan det ! *Sørme*
Nu hopper jeg ombord
Og det gjorde han
Det sejler stadigvæk !
Også mig, sagde Rata og hoppede

Det skulle han ikke have gjort
For nu kunne Rullebrættet ikke sejle mere og de faldt begge to PLADASK på hovedet i dammen

Nu fik vi da en dejlig svømmetur, sagde Petersen, da de var kommet op af dammen
Der er altså ikke lige meget hvor mange der vil sejle med på brættet!

Og så gik de hjem igen
Vådere - men klogere

Sejle og svømmevise

Melodi :i en kælder sort som kul

*Ih hvor vandet dog er vådt
Hvis man falder i det
Det gik lige nu så godt
Nu er det forbi - det
Når man sejler i en båd
Må man altid huske på'ed
Når man mindst det venter
Sker det - båden kæntrer*

Note

Pladask =LYDORD bruges for at udtrykke at et fald el.lign. foregår pludseligt, klodset, højlydt el.lign.

Sørme = et ord der forstærker det foranstående udsagn

Kapitel 34 Den dag Rata gik med hovedet nedad
For egern er der ikke rigtigt noget op og ned Det kan løbe opad og nedad og henad og udad og indad og alle andre veje Selvom blodet løber til hovedet når det løber nedad, så vender det tilbage igen når det løber den anden vej Et egern lever det meste af sit liv i træerne Et Egern har flere reder den kan skifte med

Rata er meget løbsom
Melodi :På vejen lå et hus
<i>Jeg løber op og ned I al min "løbsomhed" Løber ud og ind Som en hvirvelvind Jeg løber op og ned</i> <i>Fra gren til gren det går Jeg tit på hovedet står Nødder skal jeg ha' De skal plukkes af Fra gren til gren det går</i> <i>Jeg falder aldrig ned Skønt, jeg er lige ved'et Hu hej hvor det går Sikken' en kravlegård. Jeg falder aldrig ned!</i>

Note : løbsomhed er et ord jeg selv har lavet om en der løber meget
--



Kapitel 35 Da vi fiskede i søen og fangede en støvle med en frø i

Hvad er der nede i vandet ?
spurgte Petersen en dag sin ven Rata

Der er mange ting sagde Rata, blandt andet de nødder jeg tabte forleden dag,
Der står nogle børn med en pind og en snor som de kaster ud i vandet og hiver
op igen
Hvad er det de laver?
De fisker efter fisk svarede Rata

Kan man spise fisk? spurgte Petersen

Du kan vist godt, men jeg vil hellere have nogle nødder. eller nogle agern

Skal vi ikke prøve at fiske ? spurgte Petersen
Der står en pind derovre og jeg har masser af snor til at binde fast i den

Så lavede de sig en fiskestang og begav sig af sted ned til søen hvor de begyndte
at kaste snoren i vandet og hive den op igen

Der skete ingenting!

Men dagen var lige begyndt, så de blev bare ved

Der skete stadigvæk ingenting

Mon vi gør det rigtige spurgte Petersen Skal vi ikke spørge Minerva
Hun bor lige der ovre
Minerva Hallo er du hjemme ?
Jeg sover !.Det er midt på dagen hvad vil i ”
Ved du noget om fiskestænger ?
Jeg fisker nu mest med mine fødder, men jeg har da set børnene med deres
fiskestænger
Lad mig se jeres !
Hov ! Der mangler jo noget. Hvor er krogen ?
Hvad for en krog ?
Fiskene skal jo have noget at bide sig fast i, hvis du skal hive dem op af vandet,

Hvor får vi en krog fra spurgte Petersen
Jeg har ikke nogen sagde Minerva men i kan måske bruge et bøjet søm som i
binder til snoren
Der er vist nogle søm over ved det gamle brændeskur derovre
Så gik de over til skuret og ganske rigtigt fandt de nogle søm som de med fælles
hjælp fik bøjet så det lignede en krog og bundet den fast til snoren

Mange Tak Nu går vi ned og fanger en masse fisk

Og de begyndte igen at smide snoren i vandet og trække den op igen

Men der skete stadigvæk ingenting

Prøv at kaste den længere ud sagde Rata

Og pludseligt var det som om krogeren havde fat i noget

Hjælp mig med at trække i land sagde Petersen

Med det var ikke nogen fisk de havde fanget men en gammel støvle

Og da de hev den op sprang der en stor frø ud af støvlen

KVAKs sagde den - Det hedder jeg - KVAKs

Goddag hvem er I om jeg må spørge

Sikken *fiskelykke* sagde Petersen



KVAKs Kvækkesang

Melodi: Sur sur sur lille bi omkring

*Kvaks kvaks kvaks
Jeg er våd og vaks
Jeg kan svømme - Jeg kan hoppe
Jeg kan springe - Jeg kan soppe
Kvaks kvaks kvaks
I hvor er jeg vaks!*

*Kvaks kvaks kvaks
Jeg kan synge straks
Jeg kan KVÆKKE hele dagen
Når jeg synger – er det sagen
Kvaks kvaks kvaks
Lad mig synge straks !*



Kvaks

Hvorfor synger frøer

Hvorfor synger i egentligt spurgte Rata da KVAK's havde sunget et godt stykke tid og da det igen var muligt at få *ørenlyd*

Hvorfor vi synger ?

Det er der mange grunde til

Det er mest hannerne der synger for at få kontakt med pigerne

Jo bedre vi synger, jo bedre kan pigerne lide os

Og så for at skræmme de andre hanner væk, så de ikke løber med alle pigerne

Og så er der jo mange fjender der gerne vil spise os De kan måske også skræmmes væk – Måske ?

Nu er det jo også sådan at der er mange forskellige slags frøer i Danmark

Når man skal stifte familie er det en god skik at man gør det med en der kan lide den måde man synger på

Så derfor har hver slags frø også sine egne sange at synge

Og så kan pigerne selv vælge hvem de helst vil have

Synger i også i Kor ?

Der er jo en *sømandsenegangssang* der siger noget om at man "*hører frøers kor*" om foråret

Eller hvad med sangen om "*den stille jord og himmel*" hvor man hører om "*de fjerne frøers kvækken,*"

Jo ! Men det er nok mest det at alle frøerne *synger i munden på hinanden* og ikke så meget sammen

Det lyder såmænd meget pænt ,men jeg kan da godt forstå at andre end frøer kan blive lidt træt af at høre på det

Der var engang en Tuba der hed Toby, Han lærte en af vores melodier som han spillede med sit orkester. Det var vist en stor succes hos børnene

Men ellers er det jo sjældent at vores musik bliver brugt af andre

*Frøers kor skal høres i det fjerne
Som lyset fra en fjern og venlig stjerne
De skaber fred og ro i andedammen
Så alle ka' gå rundt og hygge sammen*

Note .

Tubaen Tobby Musikken er komponeret af den amerikanske komponist George Kleinsinger. Teksten er skrevet af Paul Tripp, på dansk v/ Johannes Mulvad. Historien blev til i 1945. Fortalt af Buster Larsen

Johs V Jensen En sømand har sin enegang :

*Men når den gule løvetand
ved Sjællands grøfter gror,
og fra det lave grønne land
man hører frøers kor;
når pinseløvet bryder frem
på danske svale træer,
og alle fugle vender hjem
du er mig atter nær!*

Nu er jord og himmel stille : *Bellmann, C.M. 1790 Børup, Marinus 1938*

*Nu er jord og himmel stille
vinden holder tyst sit vejr
og der lyder ingen trille
fra de høje, stille træer.
Kun de fjerne frøers kvækken,
kørs kalden over vang
og et dæmpet slag af bækken
til vor egen stille sang.*

Kapitel 36 Besøg hos bierne .Kan du lide honning ?

Kan du lide honning ?

Hvad er honning for noget spurgte Petersen

Når **du** skal gemme mad, så spiser du dig tyk og fed

Når **jeg** skal gemme noget, så gemmer jeg nødder eller agern eller sådan noget, på et gemmested.

Bierne samler blomsterstøv og blomstersaft og laver det om til honning som de gemmer i deres rede som de kalder en bikube eller et bistade

Om vinteren hvor der ikke er så meget mad udenfor så spiser de deres honning

Hvor mange bier er der i sådant en bikube ?

Det ved jeg ikke, men der er *multimange* og man skal ikke drille dem for meget, for så bliver de sure og kan finde på at stikke

Men ellers er det dem der sørger for at blomsterne sætter frø og træerne får frugt ved at flyve rundt mellem dem og *bestøve* dem

Hvad er *bestøve* spurgte Petersen ?

Det er når man flytter noget blomsterstøv fra den ene blomst til den anden så der kan blive flere blomster og frugter på frugttræerne - æbler og pærer

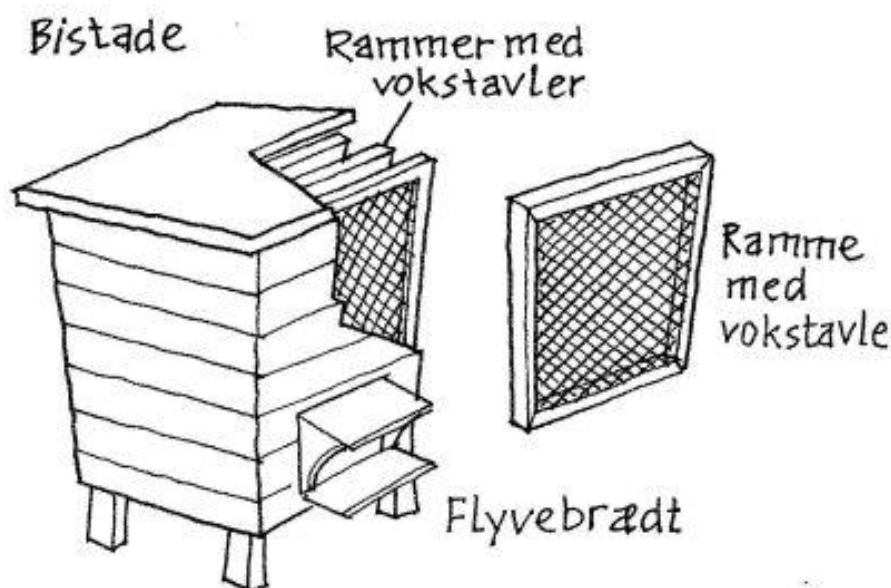
Nåh ! sagde Petersen

Hjælper de også nøddebusken med at flytte støv ? *Næh det gør vinden vist !*

Er det kun bier der gør det ?

Nej der er også andre dyr der flytter støv fra en blomst til en anden

Men det er vist kun bier der laver honning



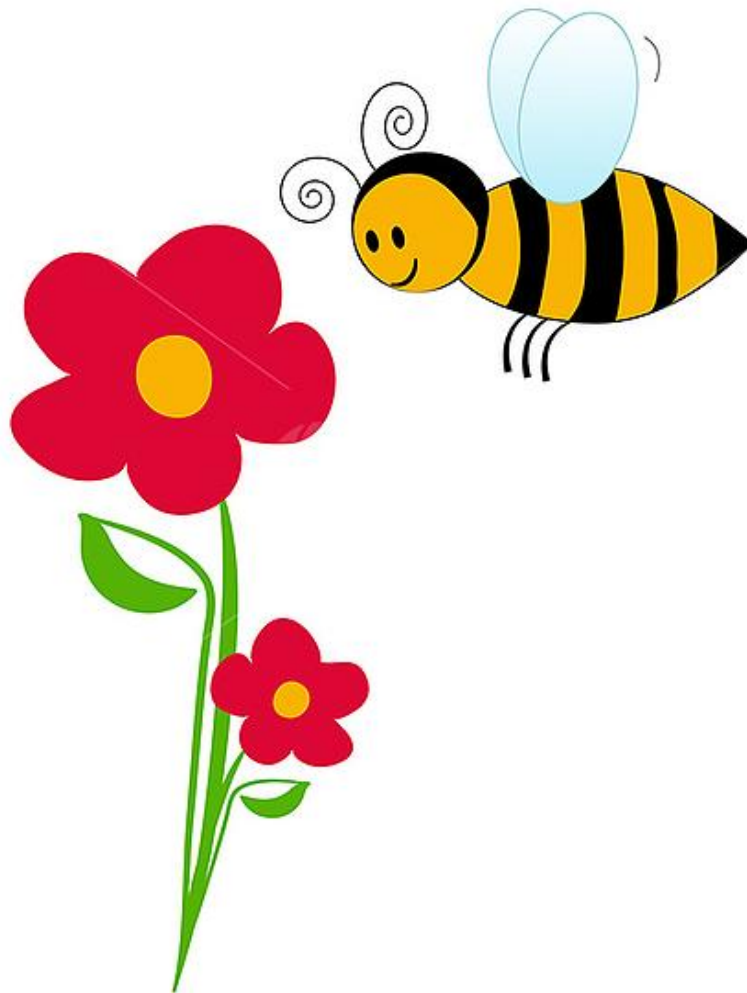
Blomsten og bien

Melodi: Sur sur sur lille bi omkring

*Sum sum sum
Flyv nu ud og kom.
Smag de søde sommer - safter
Byt med pollen . Brug det ! Skaf det!
Sum sum sum.
Nyd ! ad libitum*

*Kom ! Kom! Kom!
Kuben den er tom
Mine safter bliver til honning
du ka ' gi ' den til din dronning
Skynd dig ! Kom !
Før min blomst er tom*

*Leg med mig
Jeg er til for dig.
Bær min pollen til en anden
Giv mig hans – i blomsterstanden
Leg med mig
Jeg er til for dig.*



Noter :

Ad libitum = lige så meget du vil

Bidronning (hun) , droner (han) og arbejdere (hun) Der er op til 60.000 bier i en kube.

Næsten alle bierne er arbejdere

Bierne danser for hinanden for at vise hvor der er blomstersaft og pollen at finde

Bierne kan også tale med hinanden gennem dufte

Bierne samler nektar (blomstersaft), pollen (blomsterstøv) og vand til kuben

Kapitel 37 Vi flyver i ballon

Der ”fluver en fluver” sagde Petersen

NEJ ! Det hedder ”der flyver en flyver” sagde Rata

Det sagde jeg også

Hvor fluver den hen?

Det ved jeg ikke, men kan vi ikke også flyve?

Hvordan gør man ?

Man skal have noget der lofter en op i luften , mente Petersen

Med *Flyvekraft*

En fugl kan flyve !

Og en *Fluver* !

En *ballon* kan også flyve

Jeg har selv set det, når børnene går i skoven og leger i Skovhuset

Hvis vi nu inviterede alle børnene ud til en fest og sagde, at de skulle tage deres balloner med .

Så ville vi få en masse balloner

Så kunne vi binde alle ballonerne fast til rullebrættet med en snor og flyve op mod skyerne, mens vi sidder på brættet

Hvordan kommer vi så ned igen, spurgte Petersen

Når ballonerne bliver trætte så taber de ”flyvekraften” og så daler de ned igen

Og så falder vi med ? JA !

Gør det ondt at falde ned ?

Det ved jeg ikke .

Skal vi prøve ?

Flyvesang

Melodi: Kasper himmelspæt

*Vi du ha ' en flyvetur
Op til himlen og retur
Er det eneste der dur,
at det sker i fri natur*

*Hvis du er en sommerfugl
Ka ' du flyve fra dit skjul
I dit puppeskalkeskjul
Ud i livets lykkehjul.*

*Fugle flyver flyveflot
Fuglefrit og fuglegodt
Fugleflugt mod himmelblåt
Fugle flyver.fugleflot*

*Hvis du har en luftballon
og en "rullebræt- wagon"
Ka du ta ' - Par Avion
Ud i verden - C'est si Bon!*



Note

Skalkeskjul = *paataget ell. forstilt optræden, falsk foregivende, paaskud olgn., hvormed en person søger at skjule sit rette jeg, sine virkelige følelser, hensigter;*

Wagon = *vogn til transport af passagerer*

Par Avion = *med flyvemaskine*

C'est si Bon! = *det er godt*

Kapitel 38 Besøg hos fuglene i Svanesøen

Hvert år holdt fuglene fest i Svanesøen

De holdt *fuglefri*

Mange benyttede også lejligheden til at lave en *fugletur* ud af det

Der var en *hurlumhej* uden lige

Det var som regel når der var kommet nye unger til familierne og de skulle præsenteres for de andre

Eller for at tage afsked med de der ikke var mere

Der blev serveret fuglefrø og andet godt samt drukket Fuglsang Øl

Men kun af de voksne.

Det var noget andet end den bare *Luftsteg og vindfrikadeller*

Ingen var *brødflove* når de gik fra bordet

Hver fugl sang med sit næb, så der var en fest og ballade der kunne høres over hele søen, ikke mindst når alle skulle synge **Flyv fugl fly over Furesøens vove**

Det skulle de hvert år selvom den var svær og der altid var nogen der kom op og skændes over hvilke fugle den handlede om.

Bare minken ikke kommer! var der mange der tænkte

Men det gjorde den ikke – i hvert fald ikke den gang

Fugleskydning var ikke tilladt

Petersen og Rata var egentlig ikke inviterede.

De var jo ikke fugle – og der var nogen der mente, at der var nogle fugleunger og æg der var forsvundne uden at man helt viste hvordan.

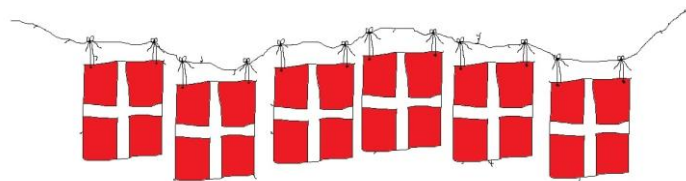
Mon der var de to der var ansvarlige?

Men de kom alligevel til festen

Man kan jo ikke sove i al den larm sagde Petersen

Og så kan vi jo lige så godt deltage i løjerne

Så det gjorde de



Fuglefest

Melodi: i skoven skulle være gilde

*Vi flyver over søen
og flyver hjem igen
Og alle fugle de er med
Og ingen de vil hjem
Det er et mægtigt gilde
Og ingen tårer trille
”Vi har det hyggeligt og rart
Men festen slutter snart”*

*Vi snadrer og vi pladrer
Og fløjter fuglefrit
Og alle de kan være med
Og ingen har det skidt.
Med vindens sang fra skoven.
Og fuglesang fra oven.
”Vi har det hyggeligt og rart
Men festen slutter snart”*

Noter

Fuglefri = ens krop er hjemfalden til føde for fuglene dvs man er fredløs

Luftsteg og vindfrikadeller = meget lidt eller ingen mad

Brødflov = sulten

Hurlumhej =egl. om hurtig, hvirvlende bevægelse; dernæst om hvad der foregaar paa en forvirret ell. larmende, støjende maade; larmende, støjende optrin;

Fugleskydning:= festlig sammenkomst, hvorved en forening af ”skydebrødre” skyder en træfugl ned.

Mink :en mink er et lille rovdyr der bl.a spiser ællinger ,mus og andre mindre dyr.

**De dage der skete
noget andet.**

En dag begyndte Petersen at gå rundt om sig selv

Først i små rundkredse

Så i mellemstore rundkredse

til sidst helt ud til havens grænser

Jeg bliver *rundtosset* sagde Petersen til sig selv

Hvor mon jeg er på vej hen ?

Jeg er vist helt ude af mig selv nu

Eller er jeg bare mig selv?

Mon jeg lider af *Hjemsomhed* , tænkte Petersen

Jeg må væk herfra, så jeg kan længes efter at komme tilbage igen

Det er jo her, jeg har mine venner

Hvis jeg nu går en meget lang tur, så jeg bliver nok helt væk for mig selv

Så vil jeg nok savne min gode hule og glæde mig til at komme tilbage til den

Så han blev bare ved med at gå i kæmpestore rundkredse og til sidst var han faktisk blevet væk og vidste ikke hvor han var

Så fik han en lys ide.

Hvis jeg nu bare vender mig om og går tilbage af den vej jeg er kommet så må jeg jo til sidst komme hjem igen

Og det gjorde han

Og hjem kom han

Og træt var han da han kom hjem

Men det var dejligt ikke længere at lide af *hjemsomhed* ,men bare at være hjemme og træt



Spiral - ”Rundt i ring”

Rundt i ring sang

Melodi :Blomstervise

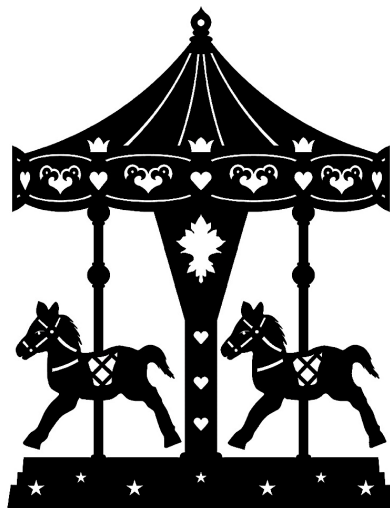
*Livet det går rundt i ring
Jeg går med - med sidespring
Springer vidt - Springer tit
Med tilbageskridt.*

*Livet er en karrusel
Spring kun på - og – glæd dig selv.
Glæd dig frit - glæd dig tit
Glæd dig ej for lidt.*

Note :

Hjemsomhed = hjemve

Rundtosset = svimmel



Karrusel

Kapitel 40 De farlige biler

En dag da Petersen og Rata var ude og gå, fandt de et dødt pindsvin på vejen
Det var mast helt fladt
Det er kørt over af en bil, sagde Rata
Er det en du kender?
Det ved jeg ikke Det er jo helt fladt
Hvem har gjort det ?
Det er nok en bil, sagde Petersen
Eller en gravko
Biler kører på vejen i *susefart* og kan slet ikke se et pindsvin der vil over vejen
Der burde være overgange for pindsvin
Eller undergange under vejen
Sagde Petersen



Pindsvin kørt over af bil

Bilerne på vejen

Melodi :Hjulene på bussen

*Bilerne på vejen
Kører stærkt. stærkt. stærkt
Stærkt. stærkt. stærkt.
Stærkt. Stærkt, stærkt.
Bilerne på vejen
Kører stærkt stærkt, stærkt
Bilerne er farlige!*

*Bilerne på vejen
skal du passe på,
Passe på ,
Passe på,
Bilerne på vejen
skal du passe på,
Bilerne er farlige*

*Når du går på vejen
skal du se dig for,
Se dig for,
Se dig for,
Når du går på vejen
Skal du se dig for.
Bilerne er farlige*

Kapitel 41 Skovtrolden Hurli Gurli

Hurli Gurli var en rigtig skovtold

Han var født i Norge hvor alle trolde kommer fra og så havde han vandred hele vejen til *Luknam* hvor han havde slået sig ned. for mange år siden

Han ”gjorde ikke en kat fortræd”
Og ”sprang aldrig op som trolde af en æske” –
som han havde hørt andre trolde gøre

Han var fredeligheden selv – og ville bare leve i fred
Han var højere end de fleste, men som regel kunne man *ikke se ham i skoven for bare træer*

En dag var Petersen og Rata ude og gå en tur i skoven, da det pludselig blev helt mørkt

Er det blevet aften spurgte Peterson – Vi er jo lige stået op !

Næh ! Det tror jeg ikke sagde Rata. Det er kun lige her det blev mørkt

Det er nok det store træ der, der skygger for solen

Pludselig begyndte træet at bevæge sig

Pås På ! sagde Rata jeg tror træet vælter

Men det gjorde det nu ikke

Det flyttede sig bare lidt

Et træ der kan gå – det er noget nyt sagde Petersen

HO HO sagde træet. Jeg er slet ikke noget træ

Jeg er skovtrolden Hurli Gurli

Jeg stod på en myretue og det kildede så meget at jeg blev nødt til at flytte mig

Hvad er trolde for noget ? spurgte Petersen.

Er de farlige ?

Næh det tror jeg ikke, sagde Hurli Gurli

Jeg er i hvert fald ikke særlig **farlig**

Jeg er nærmest **Rarlig** sagde Hurli Gurli

Trollerollereri

*Arrigetrolden - Hidsigprop
Sprang op som trold af æske
Man er vel en rigtig trold!
Han gjorde som de fleste.*

*Buksetrolden - Lille Myr
Fik buksevand i skolen
Ville ud på eventyr.
Tog bukser over kjolen*

*Charmetrolden – Storeslem
Ku' slet ikke lade' være.
Han ku' trylle drømme frem
og skabe "atmosfære".*

Noter :

En **trolld** er et mytisk menneskelignende væsen fra den skandinaviske folketro. De beskrives meget forskelligt: Lige fra venlige kæmper til djævelske menneskeagtige skikkelser. Deres udseende vises tit med grove eller groteske træk. De lever under jorden, i klipper eller huler og er typisk tyvagtige, stærke og ret dumme. De bortfører mennesker, oftest børn, der skiftes ud med deres egne troldeunger – en såkaldt *skifting*.

Troldehøj

Troldeøj

Trylle

Trolldom

Skærmstrolde

Skovtrolld

Mumitrollden



Skovtrollden
Kittelsen tegnede den

Kapitel 42 Den dag Rata manglede ord

Den dag da Ratatosk havde tabt sin stemme og alle skulle ud og finde den igen

En dag kom Rata hen til Petersen og sagde ingenting.

Er der ikke sket noget, spurgte Petersen?

Rata sagde stadigvæk ingenting

Er du ked af det?

Har du tabt noget?

Rata nikkede, men sagde stadig ingenting.

Hvis vi skal finde det du har tabt så må du sige hvad det er, sagde Petersen.

Så åbnede Rata munden

Men der kom ikke en lyd ud

Har du tabt stemmen ?

Rata NIKKEDE MANGE MANGE GANGE

Hvor skete det ? spurgte Petersen

Men det kunne Rata ikke sige noget om

Så begyndte de at lede

Hvordan ser en stemme mon ud tænkte Petersen

Så snublede Rata pludselig og satte sig på Petersen pigge

AV! Sagde Rata

HOV nu har du vist fundet den igen sagde Petersen

Tror du at det var mig der havde taget den uden af vide det ?

Du må tage det mere roligt i fremtiden og ikke *Jappe* så meget !

En sang om ord uden ord

Melodi :Røvers vise

Når man har brugt sin stemme op,
på skrig og skrål med mere,
så bliver man stum og må gi op,
og ikke hyle mere.
Så er det tid til honningmad,
og andet der gør halsen glad
Hvis du ska' ku' hyle fra morgen til kvæld,
må du passe på stemmen - og på dig selv

Har man "talt folk et øre af"
Så alle folk er trætte,
af det - du siger', og ved' og kan
og de er overmætte,
af "øregas" og "tanketorsk",
og "bedrevid" og andet lort .
Så prøv. at hold' inde med "tolkende ord"
Lad tavsheden tale ! - og "kom til kort"

Hvis alle dine talte ord
De kun gir' sure miner
Så er det godt, at holde mund
I hvert fald et par timer.
Så sjælen kan få fred og ro
Og din kredit igen bliver god
Så kan' du begynde din hylen igen
Og fortælle om alt hvad du vil - Min ven.

Note :

Kvæld = aften

Jappe = om tale, oplæsning: tale ell. læse (monotont) hurtigt og uden omtanke; lade munden løbe; pjatte, plapre løs; ogs. m. h. t. noget tillært: ramse op; lire af;

Kapitel 43 Den dag det blev uvejr og Rata måtte bygge en ny rede

En dag begyndte det at blæse
Det susede og peb i skoven
Alle træerne knirkede og knagede
Luften var fyldt med vand
Det var torden og lynvejr

"Furesøen viste tænder" – Der var skum på bølgetoppene

Det er ikke et godt vej at være ude i sagde Petersen

I det samme kom Rata
Skynd dig at komme med
Den store nøddebush er væltet og man kan tage så mange nødder som man vil,
helt nede ved jorden uden at skulle kravle op
Jamen jeg spiser ikke nødder sagde Petersen
Nåh Ja - men det gør jeg sagde Rata
Kom og hjælp mig med at plukke

*Hasselnødder gør mig glad
Gir mig maveglæde
Jeg spiser dem som mellemmad
Når jeg har lyst, at æde*

Pludselig lød der en larm der var større end de andre og noget stort og noget
*REDE*agtigt kom flyvende gennem luften og landede lige foran dem

ØV sagde Rata - Min rede har fået vinger og er fløjet væk
Nu må jeg bygge en ny
Du kan bo hos mig så længe sagde Petersen
Og så plukkede de flere nødder



Vind og vejr er noget for enhver

Melodi : Blomstervise

*Sol står op, sol går ned
Nat og dag i evighed
Jorden drejer rundt og rundt
Hvert sekund*

*Vinter kommer efter vår
Sommer før end efterår
Solhvervsskift - Årstidsskift
Fremtidsdrift*

*Efterår gir blæsevejr
Blade falder ned fra træer
Skyer stormer frem på ny
I Vilden sky !*

*Vintervejr gir våde tæer
Sjap og sjask og slud med mer
Sne og frost - vand og regn
Vintertegn*

*Forårsvejr er grødevejr
Alt skal spire - vokse her
Mildt og vådt - forårsregn
Forårstegn*

*Sommersolen skinner varm
Lys og lykke – arm i arm
Ferietid - Badetid
Sommertid*

Uvejrssang

Melodi: Kalle Kulmules sang fra Jullerup færgeby

*Det blæser og regner
Og lynet slår ned
Når uvejret – går gennem skoven
Og så bliver man våd,
og får uglet sit hår,
når vinden den suser – foroven
I stormvejr og slud
Står alle for skud
NU drypper din tud*

*Det hylér og suser
Og tord'nen sir BANG
Når uvejret går gennem skoven
Og træerne vrider sig næsten af led,
og så kan man slet ikke sove.
I stormvejr og slud
Står alle for skud
NU drypper din tud*



Kapitel 44 Den dag katten ville besøge Petersen og Rata

Petersen gik på græsplænen på vej til sin hule
Da den mødte *katten Magnus*
Han sagde god dag og trissede videre, men *katten* gik efter ham
Hvad er det du har på ryggen spurgte *Magnus*
Det er mine pigge
Er det ligesom hår, men bare større?

Man kan stikke sig på dem, hvis man ikke passer på ,sagde Petersen
Du må godt prøve hvis du vil
AV! Den var spids sagde *Magnus*
Ka' du ikke gemme dem væk så jeg ikke kommer til skade



Hvad skal du med pigge ? spørger katten

melodi : hjulene på bussen

*Piggene - de stikker hvis man
Rør ved mig
Rør ved mig
Rør ved mig
piggene de stikker hvis man rør ved mig
sagde Peter Pindsvin*

*Hvorfor vil du stikke hvis jeg
nærmer mig
nærmer mig
nærmer mig
hvorfor vil du stikke hvis jeg nærmer mig
sagde Katten Magnus*

*Hvis jeg ikke stikker vil du
spise mig
Spise mig
Spise mig
Hvis jeg ikke stikker
Vil du spise mig
Sagde Peter Pindsvin*

Kapitel 45 Lucca går sin tur

Som hun gjorde det hver dag skulle Lucca gerne gå en tur

Hen forbi gravhøjen , ned til Abildgården forbi Svanesøen hele den lange vej langs Furesøen forbi Næsseslottet og hjem forbi Skovhuset og Fårefolden

Det tog sin tid !

Det var både for træningens skyld og for at kontrollere om alt stod vel til der hvor hun bestemte,

Hun var en KONGEpuddel , og der hvor hun gik, var det hende der bestemte

Lucca havde en meget fin næse.

Bare ved at snuse til jorden, buskene og græsset kunne hun afgøre hvem der havde været her og hvornår

De andre dyr måtte godt være der.

De skulle bare vise respekt for, at det var hende der bestemte

Der var altid nogle irriterende egern der ikke kendte deres plads så dem måtte hun jage op i træerne hvor de hørte hjemme og nogle af de andre hunde der ikke var klar over på hvilken måde man skulle hilse på en Kongepuddel

Men hun mødte også mange af sine venner som hun hilste høfligt og venligt på.

Især i weekenden var der et mylder af hunde med og uden deres mennesker i snor.

Og så var der Mountain bikere , Motionsløbere , Folk med barnevogne og familier der bare gik tur.

Nogle mennesker så sig slet ikke for

De gik bare og så ned i deres mobiltelefoner hele tiden

Mountainbikerne racede bare derudaf uden at se til højre eller venstre
- *og uden at hilse !*

Der var tit svaner og ænder på stien og en enkelt snog engang imellem, men de gjorde ikke noget

Men ellers gik turen rundt i landet med at finde et godt sted at komme af med sin afføring på og på at afmærke området, for at vise de andre at hun havde været der.

Det skete også at hun mødte et større dyr i skoven et rådyr eller dådyr
Men det var ikke hver dag.

Det var en mørk og stormfuld nat !

Lucca skulle passe sine pligter hver dag
Det var ikke altid lige let

Da lucca vågnede en morgen kunne hun godt mærke, at alting ikke var som det plejede.

Der lå blade over det hele og havemøblerne var væltede
Det susede i træerne og der var dansende blade i luften
Søen viste tænder

Men - ud skulle hun

Hun hentede sin følgesvend og de tog af sted
Men det var ikke let at komme frem
Mange træer var væltede henover stien
Søen var så høj, at stien nogle steder stod under vand så hun fik våde poter.

Der var ikke andet at gøre end at tage vejen op over "Bjerget"

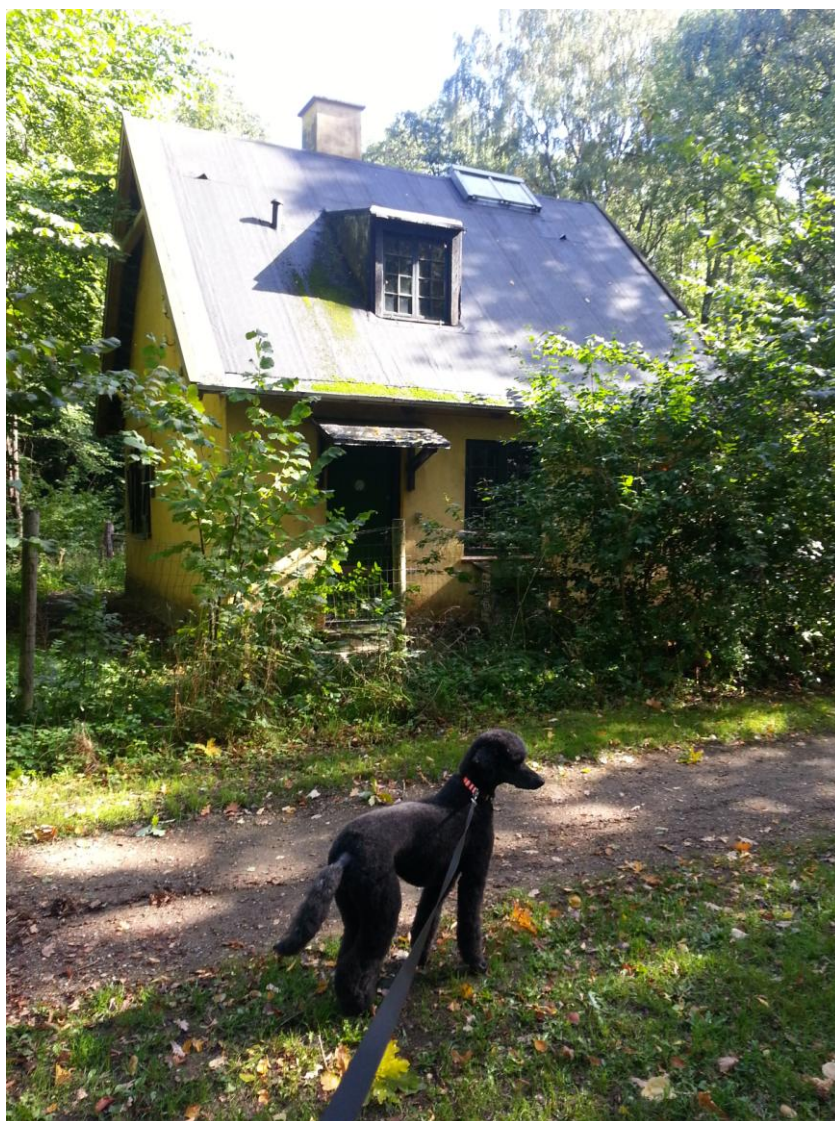
Det var andre dufte hun mødte deroppe
Måske skulle hun gøre det noget oftere
Hendes følgesvend havde svært ved at følge med over bjerg og bakke, så hun måtte trække ham frem med snoren
Helt oppe på toppen var udsigten meget fin
Hun kunne se helt over til Farum

Nedad bjerget var det endnu sværere, end at komme op
Bare han ikke brækker sine ben tænkte Lucca
Det er godt jeg har 4 ben.

Men ned kom de, og våde blev de.

Det både regnede og stormede på hjemvejen

Men opgaven blev løst



Lucca foran Skovhuset

Om at gå tur med hunden

*Hunden gik en tur med mig
Jeg gik tur med hunden.
Vi gik sammen – hver for sig
En var fri – en bunden.*

*Hunden gik fra sted til sted
Hun bestemte farten –
Jeg fik lov til at gå med
”Bare han kan klare den!”*

*Hunden snuser sig omkring
Har hun fundet færten?
Hun kan dufte alle ting
Hun ved hvem der er den.*

*Mig og hunden. Hund og mand.
Overfor de ”andre”.
Vi går begge godt i spand
Når vi sammen vandrer.*

Noter :

Færten = Lugt som et dyr eller et menneske efterlader i naturen, og som fx en jagthund kan finde og følge ved hjælp af lugtesansen når den opsporer vildt

Gå godt i spand = Fungere eller arbejde godt sammen; komme godt ud af det med hinanden

Kapitel 46 Vi laver en glidebane i sne og frostvejr

Vandet er stift !

sagde Rata en morgen til Petersen da de mødtes for at gå deres morgentur

Vandet er glat !

Mon Fimbulvinteren er over os ?

Jeg kan ikke stå fast .

Jeg glider hele tiden - PLADASK på enden

Det er godt at man har 4 ben at stå på, sagde Petersen,
især når de er lige store og sidder i hvert sit hjørne of mig

Jeg får kolde fødder, sagde Rata

Jeg får en idé sagde Petersen

Hvis du sætter dig op på mit rullebræt så kan vi bruge den som rulleslæde

Og både *glide* og *kure* og *suse* afsted

Vejen er glat som en glidebane sagde Rata

Skulle vi prøve om vi kan glide på alt det glatte

Det kan vi godt !

Men mon vi kan styre hvor vi glider hen ?

Vi må have en styrepind

Kan vi ikke bruge din hale Rata til at styre brættet med

Vi kan jo prøve, sagde Rata

Jo der går vist meget godt

Af sted af sted

Skal vi også lave en snemand?

Er der sne nok ?

Glidebanesang

Melodi :Povl sine høns

*Hej hvor det går ! - Du kan ikke la ' være
Alle skal prøve, at glide en gang
Banen er glat - og glat skal den være
Hvis du vil glide af sted – med Tju -Bang
Hu og hej og ”går den - så går den”.
Hu og hej og ”slår den - så slår den”.
Bare spring ud! Og glid med! Slå rekorden!
”Bambi på glatis” - må godt være med.*

Snemand i tøvejr

*Snemænd nyser når det tør,
og får næsebor der klør.
Mens de langsomt løber væk,
får de kuldegys af skræk*



Snemand Frost og Frøken Tø

Kure = glide ukontrolleret eller rykvis ned eller hen ad en overflade

Glidebane

”Vandet er stift” = Stampe siger det første gang til Bambi i en Walt Disney film

Fimbulvinteren = i nordisk mytologi den meget strenge vinter, der varsler [Ragnarok](#), verdens undergang.

Kapitel 47 Da solen blev væk

En dag skete der noget meget mærkeligt
SOLEN gemte sig bag en sort plade
Det er uhyggeligt sagde Petersen
Hvad er det der sker ?

Vi må spørge HOTOPUNGA !

Hvordan gør vi det ? sagde Rata der netop var kommet
Hvor bor han?
Det ved jeg ikke
I det samme kom uglen Minerva flyvende

Da jeg var lille sagde min mor altid til mig, at jeg først måtte flyve ud i skumringen

Men nu er det jo skumringsmørkt selvom der er et midt på dagen
Så nu må jeg godt flyve ud - Tror jeg nok

Min mor fortalte mig også engang noget om HOTOPUNGA
Hun havde hørt fra nogle børn at HOTOPUNGA boede i Skovhuset,
men at man altid havde haft et mas med at finde ham når man skulle bruge ham
Så en gang om året så søgte man efter ham og bragte ham tilbage til Skovhuset
Men næste år var han så væk igen.

Er det en *drage* der spiser solen? spurgte Petersen
Det er der nogen der siger
Der er andre der siger at det er en *ulv*!

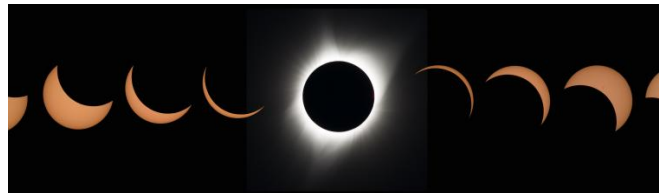
Det tror jeg ikke
Men det kan vi jo spørge ham om
Hvis vi altså kan finde ham

Men så blev det lidt lysere igen og noget af solen kom tilbage

Mon dragen eller ulven nu er blevet mæt ?



En drage spiser solen



Ulvne vil æde solen og månen

Sol sol kom igen
Melodi :Blomstervise
<i>Solen varmer og gir lys Men gir også kolde gys Pludselig er solen væk Bag en hæk</i> <i>Solen holder gang i liv Energi til tidsfordriv Sol står op – sol går ned Evighed.</i> <i>Solen skaber årets gang Jord om sol – i solhvervssang Rundt omkring - rundt i ring Solskinsring</i>

NOTE : Drage =En drage er et fabeldyr oftest set i eventyr. De er som regel onde, og de må bekæmpes med list eller i åben kamp. Drager er meget stærke og farlige. De kan ofte spy ild og flyve. Belønningen for at dræbe dragen er i nogle historier den skat, den ruger over. I andre historier er der en prinsesse, der skal reddes. Kinesiske drager er på mange måder anderledes end dem, vi kender fra vestlige legender. De er lykkebringende skabninger, der kan bringe folk et godt år, og i Kina betragtes de også som et symbol på magt og kongelig værdighed. En solformørkelse opstår, når Månen i sin bane rundt om Jorden er i fasen nymåne og samtidig befinder sig direkte mellem Jorden og Solen. I den situation vil Månen stå i vejen for lyset fra solen, hvilket vil resultere i, at månen kaster en skygge et sted på Jordens overflade.
--

*Jeg er den store mand.
Jeg klarer alt jeg kan.
Og det jeg ikke kan,
det klarer ingen mand*

*Hvis bare alt går godt,
Så klarer jeg det flot.
Men hvis det går i ged,
så falder der brænde ned*

*Hvis alle gør som jeg, ‘
går livet som en leg,
og ingenting går galt
Så husk det! – Jeg har talt!*

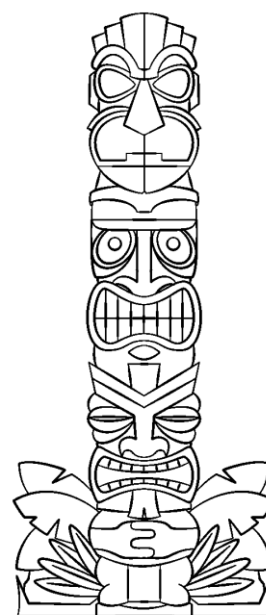
HOKUSPOKUS

filiokus - filihankat

Vær beredt!

Hvorfor siger han det? spurgte Rata

Det er nok fordi han altid har boet i en gammel spejderhytte



2022

HOTOPUNGA

Note :

Hokuspokus Filiokus= fordrejelse af de ord, præsten udtaler lige før nadverbrødets forvandling i den katolske messe: hoc est corpus (verum dei), dette er (guds sande) legeme; efter Matth.26.26) . En trylleformular

Går i ged = går galt

Hotopungajagten hos spejderne i Virum

En særlig type løb var den årlige Hotopunga-jagt.

Her gjaldt det om, i skarp konkurrence med de andre patruljer, at finde frem til ”Hotopunga”, for nemheds skyld kaldet Hoto, en stor, udskåret totempæl, som lå gemt et sted i skoven.

Undervejs i løbet fik man oplysninger, som kunne vise patruljen, hvor Hoto var gemt.

Men det var ikke nok at finde den.

Når det var sket, skulle den bringes tilbage til Skovhuset. Undervejs lå de andre patruljer på lur for om muligt at frarøve den heldige patrulje Hoto og selv bringe den i triumf til

”Skovhuset”. For ganske vist kunne man score points på andre måder under løbet, men at hjembringe Hoto gav så mange points, at sejren i jagten var så godt som sikker.

Under hele løbet, men især under den afsluttende forfølgelse, opstod der jævnligt voldsomme slåskampe, deraf navnet ”tæveøvelse”. Det gjaldt dog ikke om at tæve hinanden, men at fratage modstanderen hans ”liv”, et tyndt uldbånd, monteret på venstre overarm. Erobrede ”liv” gav points, men det vigtigste var, at når man mistede sit ”liv”, måtte man ikke foretage sig noget i løbet, fx selv tage ”liv”, bære Hoto eller tage Hoto fra de andre.

Man kunne vist nok få et nyt ”liv”, men så skulle man helt hen i Skovhuset, og det kunne være en tur på flere kilometer. Hvis altså de fleste havde mistet deres ”liv”, så kunne de få ”endnu levende” stikke af med Hoto og komme i mål, mens ”de døde” bare kunne se til.

Størst ære tilfaldt dog den patrulje, som fandt Hoto - og dernæst hjembragte den UDEN at blive opdaget. Det var topmålet af omtanke og snedighed. Det betød oftest, at patruljen måtte snige sig en stor omvej gennem skov, krat og mose. Hvis man traf på en fjendtlig patrulje nær målet, kunne man ofre et par kammerater på et falsk spor. De sneg sig væk og afledte så fjendens opmærksomhed ved at lade sig ”opdage”. De lod ”livet”, mens de to raskeste af kammeraterne pilede af sted med Hoto. Og hvad betød et tabt ”liv” i den sammenhæng? Hoto var i hus!

Kapitel 49. Den dag Mosekonen bryggede

Du Rata - *Man kan ikke se en hånd for sig* sagde Petersen, da de skulle ud på deres morgentur – *eller en fod*

Er det *Dis* eller *Tåge* eller hvad?

Tåge er det når en sky ligger helt ned på jorden, Helt *oppe fra himlen*
Dis det er når tågen er gennemsigtig

Det her kommer ikke *Oppefra* , men mere *Nedefra* og går op

Den tåge her er ikke særlig høj

Ja men, så er det nok bare Mosekonen der brygger

Hvem er Mosekonen ?

Når solen går ned en sommeraften, så stiger der damp op fra mosen.

Så er det Mosekonen, der brygger. – *siger man*

Hun har en stor gryde med og fylder den med alt muligt ulækkert

Og så koger hun Trylledrik eller Sejd som det også hedder

Når gryden koger så damper det over det hele

Og så kommer Elverpigerne frem og danser

De er vist i familie med Nisserne

Det er farligt at se på Elverpigernes dans hvis man er et menneske

Man tror der kun er gået et øjeblik og så kan der være gået mange år mens man kigger på pigerne

Tiden står stille !

Er det rigtigt? Gælder det også for pindsvin? spurgte Petersen

Det ved jeg ikke, sagde Rata, men at der er *Tågedis* i dag, det er jo rigtigt nok

Bare vi ser os for, så kan vi jo godt gå ind i det

Det kan jo være vi møder Mosekonen eller en af hendes venner og så kan vi jo spørge dem. om hvordan de gør det

Så det gjorde de

Og der skete ikke noget, andet end at de blev våde

Mosekonen koger sejd

*Blip Blop - Slip Slop
Røre Røre Rundt
Snegle, Slanger, Edderkop
Sejden , den er sund.*

*Uglegylp og muselort
Hestepærer - Padderokker
Alt i et - småt og stort
Tidsler - er der nok af.*

*Syde boble - Koge Sejd
Elverpiger danser.
Lygtemænd – deler sig
svinger rundt – og svanser*

*Tag lidt sne der faldt i fjor
”Smuler” fra de riges bord
Tanker fra en ”Tanketorsk”
Så er Sejden gjort!*



Mosekonen brygger

Noter:

Mosekonen=et fantasivæsen opstået som en folkelig forklaring på tågedis over eng og mose på lune sommernætter, der kaldes mosekonebryg. Der fortælles ikke folkesagn om hende, så hun kan ikke karakteriseres som et sagnvæsen.

Koge sejd = Sejd er *“trolddom ved kogning, trylledrik”*

Elverpiger = Ellepigen ligner forfra en almindelig, køn pige. Møder man hende alene, vil hun ofte vise sig i bondekjole for at efterligne mennesker. Møder man derimod ellepigerne under ringdansen på engen vil de bære hvide klæder og lette, tågeagtige slør. Ser man elverpigen bagfra vil man opdage, at hun er falsk og hulrygget som en gammel, rådden træstamme.

Lygtemænd= skulle efter sigende være små væsener, der er udstyret med en lygte. De ses i mørke og sumpede områder, hvor de forsøger at lokke mennesker med sig ud i mosen, hvor de vil omkomme. En lygtemand er i stand til at opdele sig og blive til flere.

Ifølge overleveringen kan man beskytte sig mod lygtemænd ved at vende indersiden af sin hue udad.

Kapitel 50 SommerSolhverv Sankt Hans

Der brænder bål på *Bavnehøjene* alle steder sagde Petersen

Er fjenden i landet ?

Nej ! Menneskene er bare glade over at dagene nu er så lange som de kan blive. i år

Og nætterne så lyse .

De kalder dem ” *De lyse nætter*” - *Det et Midsommer !*

I morgen bliver dagene kortere igen lige indtil JUL

Så går det igen den anden vej

Og så brænder de bål af grene og gammelt skrammel?

Ja - Det er noget med at ild kan jage ”Det onde” væk

Hvad er ”Det onde” for noget ?

Det ved jeg ikke rigtigt svarede Rata.

Det er vist ikke det samme for alle dyr og mennesker

Biler er onde for pindsvin, men er vist gode for mennesker

Nogle snegle er onde for mennesker, men ikke for pindsvin der spiser dem

Hvem er den Sanger- Hans ? de synger om i sangen ?

”Vi vil fred her til lands! Sanger Hans - Sanger Hans” – synger de!

Jeg kender kun en Hans og det er min fætter Hans Igel fra Tyskland ,sagde Petersen

Er det ham?

Det tror jeg ikke sagde Rata

Det er vist noget med en mand fra gamle dage der hed *Johannes* eller *Hans*

Han har fødselsdag i dag.

Det er farligt med alle de bål - sagde Petersen

Man tror at man kan bygge rede i alle de grene de slæber sammen og så sætter de ild til det hele uden at fortælle os om det.

Det var godt jeg har min egen hule så jeg ikke blev fristet af et gratis boligtilbud

Gnisterne flyver rundt som *Lygtemænd* i luften

Man bliver helt *tummelums* af at se på dem og af al den røg der kommer fra bålet

Bare den også ville gå op i luften og ikke hen ad jorden hvor vi lever

Man bliver varm på den ene side og kold på den anden side når man står ved bålet

Bålvisse

Melodi .Hjulene på bussen

*Flammerne fra bålet
Flammer op op op
Op op op
Op op op
Flammerne fra bålet
Flammer op op op
Lige ind i himlen*

*Gnisterne fra bålet
Flyver højt højt højt
Højt højt højt
Højt højt højt
Gnisterne fra bålet
Flyver højt højt højt
Lige ind i himlen*

*Menneskene ved bålet
synger - højt i sky
højt i sky, højt i sky
Menneskene ved bålet
synger højt i sky
Hvis det ikke regner* (for så bliver de nemlig hjemme og ser på bålene i fjernsynet)



Noter:

Tummelumsk = ør i hovedet; forvirret; svimmel

Hvad skal menneskene bruge alle de grantræer til de slæber med hjem spurgte Petersen sin ven Rata, en dag i december måned.

Petersen var for en gang skyld vågnet op af sin vintersøvn og ville lige se hvad det var der skete

De skal til at holde JUL!

Hvad er JUL for noget?

Det er vist noget med at "Året drejer" rundt, lige som et hjul og dagene igen bliver længere og nætterne kortere lige indtil Sanger - Hans

I gamle dage sagde man *JOL* Det lyder lige som et hjul

Hjulene på bussen drejer rundt, rundt, rundt! som de siger i sangen

Menneskene savner den lyse tid og så sætter de et *juletræ* ind i husene så de kan glæde sig til det igen bliver forår

De giver hinanden gaver

De spiser og drikker alt for meget

Og så danser de rundt om juletræet og synger sange

Det er noget med, at jo mere de danser, jo hurtigere tror de at foråret kommer tilbage

Er der også gaver til dyrene ?

Nogle mennesker sætter mad ud til fuglene '

I gamle dage satte man også mad ud til Nisserne

Det kunne musene og rotterne nok godt lide, da det var nok dem der spiste den

Men ellers er det vist kun menneskene kæledyr der får noget ekstra til JUL

Så menneskene kan glæde sig over hvor gode de selv er.

Er Nisser også dyr?

Nej - Nisser er hverken det ene eller det andet. De er *mystifystiske*

Og om de stadigvæk findes, det ved man heller ikke, men i gamle dage vidste man helt sikkert, at der var nisser til, både skovnisser, kirkenisser, gårdnisser og hønisser De var små mænd og koner, der levede på bondegårde, hvor de tog sig af dyrene og sørgede for gode afgrøder, hvis man altså behandlede dem ordentligt.

Gjorde man det ikke, kunne nisserne finde på at udskifte deres gode gerninger med ulykker af alle slags.

I dag har vi vist kun *Havenisser*. *Sætternisser* ,*Kravlenisser* og *Julenisser* tilbage

Er Julemanden også en nisse ?

Nej det er han ikke !

Nisserne har levet meget længere hos menneskene end *Julemanden* har.

Han er vist ikke engang i familie med nisserne

Julemandens familie stammer fra udlandet.

Han var engang en god mand som brugte sine penge på at hjælpe andre og give dem gaver.

Nu hjælper han især de voksne med at bruge en masse penge i juletiden til gaver og mad og alt det andet

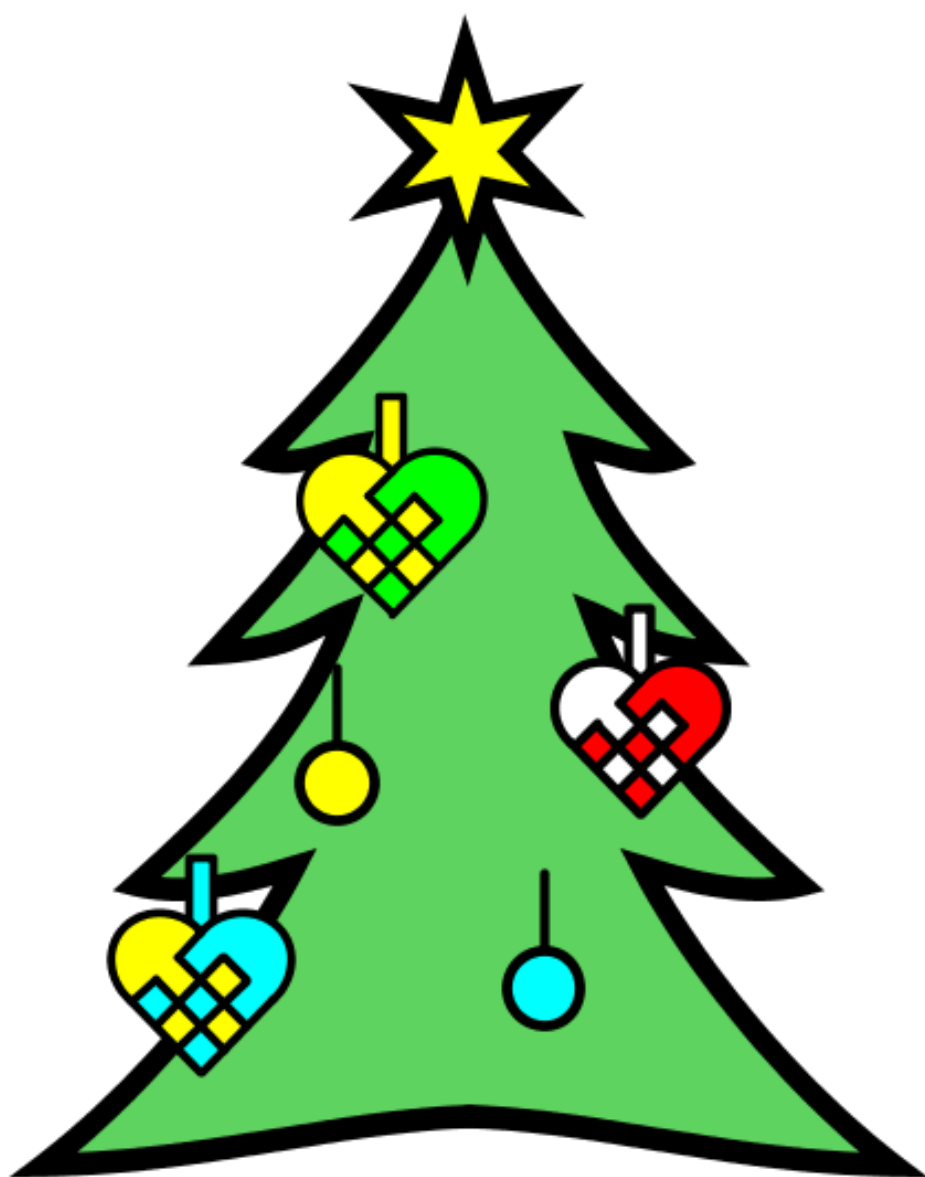
Det kan godt blive lidt for meget af det gode. - Engang imellem!



Julemand

Om at drikke JUL

*I gamle dage drak man JUL
Og måske'd sig med flæsk og sul.
Det gør vi også nu til dags,
samt andet mundtligt tant og fjas.*



Afslutning

Kapitel A Da Petersen mødte Petersille og det hele begynder forfra

En dag mødte Petersen et andet Pindsvin

Hun var ikke som de andre.

Hun var pæn!

Petersen tænkte længe på hvordan man kunne komme til at tale med
så pænt et pindsvin

Han begyndte at gå rundt og rundt om hende.

STOP sagde HUN ! Da han havde gået rundt om hende meget, meget længe –

Jeg bliver helt rundtosset !

Hvor skal du hen ?

Det ved jeg ikke, svarede Petersen

Jeg synes bare du er så pæn!

Det er rart at høre sagde Petersille – for det hed hun

Sku' vi slå os sammen ?

Det kan vi godt - sagde Petersen

Og det gjorde de.

Og lidt over en måned senere fødte Petersille et helt kuld nye pindsvineunger

Så pindsvineriet gik videre

Et kærligt pindsvinedigt

*Et pindsvin på frierføder
Kommer ikke med gaver som blomster og nødder
Han danser for hende, så godt han nu kan
Og sir' hun skal vælge ham som sin mand.*

*Så hvæser og pruster de begge to.
og snøfter og larmer når legen bliver god.
Til sidst bliver der stille og begge er glad.
Og så er det tid til lidt aftensmad*

En kærlig pindsvinesang

*Hold om mig, men pas på mine pigge
Stol på mig – så vil jeg ikke stikke
Dans for mig – så jeg kan se din styrke
Vores børn skal skabes af vor lykke*

Noter

Pindsvins parring = De lyse sommernætter er pindsvinenes parringstid. Du kan være heldig at høre to pindsvins parringsdans hvis du går tur en sommeraften i juni og juli. De larmer ret meget, pusler og hvæser. Hannen nærmer sig forsigtigt hunnen i cirkler og prøver at lokke hende. I starten hvæser hun og prøver at jage ham væk – men til sidst lader hun sig overtale.

Pindsvin parrer sig meget forsigtigt! Men de gør det lige som alle mulige andre pattedyr, ved at hannen springer op bagpå ryggen af hunnen. Hunnen lægger sine pigge ned, så hannen ikke stikker sig. Tit skal de parre sig flere gange lige efter hinanden, før æggene i hunnens mave bliver befrugtet.

Hvæse = give en hæs, hvislende lyd fra sig

Pruste = støde luften kraftigt og hørligt ud gennem næse eller mund.



Pindso med unger

Kapitel B Petersen går i dvale

Mine tænder klapper! Jeg fryser! sagde Rata

Det gør jeg også – lidt - sagde Petersen

Jeg kan mærke i mit blod, at det flyder lidt stivere

Jeg må nok skrue op for frostvæsken i blodet, tænkte Petersen

Jeg har også lyst til at sove. *Bare jeg er tyk nok*

Som et pindsvin i sin bedste alder skal jeg helst veje over et kilo før jeg går i dvale

Hvorfor bliver det koldt ?

Det er solen der varmer os op sagde Rata

Det ved enhver.

Er der nogen der har pillet ved solen?

Næh ! Det er den nok for langt væk til sagde Petersen

Men kan det ikke være, at den selv har besluttet at rejse væk fra os?

Så er det på samme måde som når vi fjerner os fra en ild eller kommer nærmere

Mon solen kommer tilbage til os spurgte Rata

Det gjorde den jo sidste år

Ja ! men det tog lang tid

Skal vi ikke spørge Minerva - Hun har været her længere end os,

Minerva kommer solen tilbage efter den er rejst væk ?

Hvorfor skal i igen vække mig med jeres mærkelige spørgsmål

Selvfølgelig kommer den tilbage

”Efter vinter kommer vår ” sagde min mor altid og det havde hun fra sin mor

Hvor længe skal vi vente spurgte Rata

Jeg fryser ?

Men Minerva var allerede faldet i søvn igen

Jeg tror jeg går hjem til min hule og sover et halvt års tid sagde Petersen

Hvad med mig sagde Rata ? *Hvad med mig ?*

Et sove og drømme digt

*Solen går ned og så går jeg med,
langt ind i drømmenes rige
Alting kan ske
Når dagen får fred,
og natten fortryller tillige*

*Stilhed og fred - Uendelighed
Ud mod det fjerneste fjerne.
Hvor er jeg nu?
Bare jeg ku',
Løbe om kap med en stjerne!*

*Vågne igen - Gabe igen.
Rulle sig søvnigt og smile
Dagen var skøn.
Natten - en drøm.
Godt jeg fik lov til at hvile*

Gå i dvale/gå i hi = Pindsvinet lever af orme og snegle og går derfor i vinterhi indtil foråret, hvor det igen kan finde føde..

Mens pindsvinet er i dvale sænkes kropstemperaturen til omkring 2-6 grader, og åndedrættet falder. En gang om ugen eller hver fjortende dag vågner det, og stofskiftet øges i et par timer. Derefter går det igen i dvale. Under dvalen taber pindsvinet en stor del af sin vægt.



Kapitel C Petersen tænker sig om

Det er dejligt at have gode venner og at leve et sted hvor tingene går som de skal
Hvor der er ikke for koldt og ikke for varmt
Mon alle andre steder er lige så gode?
Har alle andre dyr og mennesker også gode venner?
Det er rart at kunne undre sig over det der sker og drømme om noget der måske
kunne ske
Undren og nysgerrighed fører til at man bliver klogere

Men det skal være en nænsom nysgerrighed.

Klogskab og visdom er meget bedre end uvidenhed og fordomme
Fordomme eller en *FOR- dom* – at dømme nogen før man ved noget - det er når
man mener noget om noget eller nogen uden af vide noget om det

Hvorfor har månen den farve månen har ?

Ja ,det er der ikke nogen der ved og det gør heller ikke noget

Hvorfor mon der er pindsvin til tænkte Petersen

De er gode til at være sig selv
De kan forsvare sig uden at kæmpe - og såre uden at angribe”
Der ser ”nuttede” ud, uden at være det
De lever af naturens mangfoldighed af væsner der kan være farlige for andre
Nogle dyr skal jo have god tid til at leve langsomt, især når de kun lever i kort tid

Pas på pindsvinene ! De er gode at have

Bilag : Uglen Minerva fortæller historier om pindsvin og andre dyr.

Petersens fødselsdag.

Petersen havde fødselsdag og som han plejede inviterede han alle sine venner til kalas.

De bragte alle sammen små gaver til hulen i dagens anledning

Uglen Minerva havde glemt sin.

Du kan få den en anden dag eller du kan få lidt uglegylp

Det kan jeg altid levere.

Nej tak! sagde Petersen

Men kunne du ikke i stedet fortælle os et eventyr fra gamle dage

Du kan jo så mange

Jo det kunne jeg da godt sagde Minerva

Note :

Kalas = en fest

Uglegylp = uglen gylper det op den har spist som den ikke kan fordøje.



Nu skal I bare høre !

Da solen og månen ville gifte sig

Det var engang for længe siden at solen besluttede, at den ville gifte sig med månen

Månen ville gerne - så bryllupsdagen blev fastsat og de inviterede alle dyrene til festen

Alle kom undtagen pindsvinet.

Det var dog mærkeligt sagde solen.

Jeg går lige ud og leder efter ham og ser hvad der er galt

Han fandt ham hjemme tyggende på en sten

Hvad er det du laver spurgte solen ?

Hvorfor kommer du ikke til festen ?

Hvorfor tygger du på den sten ?

Det skal jeg sige dig sagde pindsvinet.

Jeg forsøger at lære at leve af at spise sten

Når du bliver gift med månen så vil i få så mange sol og månebørn hvis lys bliver så stærkt på himlen, at alt her på jorden vil brænde op og der vil intet være tilbage for os at spise - undtagen sten

Solen tænkte sig om en gang til, takkede pindsvinet og besluttede sig til alligevel ikke at gifte sig med månen.

Eventyr fra Balkan landene



Haren og pindsvinet

Den historie, som jeg nu vil fortælle, er løgn, men sand er den alligevel, for min bedstefar, fra hvem jeg har den, plejede altid at sige: »Det må jo dog være sandt, min søn, ellers kunne jeg da aldrig fortælle den.« Nu skal du bare høre.

Det var en søndag morgen i høstens tid, netop medens boghveden blomstrede. Solen var lige stået op, morgenvinden blæste hen over stubbene, lærken sang, bierne summede imellem boghveden, og søndagsklædte folk gik til kirke. Alle Guds skabninger var glade, pindsvinet også.

Pindsvinet stod i sin dør med armene over kors, kiggede efter vinden og nynnede en lille vise så godt eller så dårligt, som et pindsvin plejer at synge på en søndag morgen.

Mens han stod der og nynnede, faldt det ham på en gang ind, at han i grunden godt, mens hans kone vaskede børnene og klædte dem på, kunne gå lidt ud i marken og se, hvordan roerne stod. Roemarken lå lige i nærheden af huset. Han og hans familie plejede at æde af dem, og derfor betragtede han dem som sine egne.

Som sagt, så gjort.

Han lukkede døren efter sig og gik ud i marken. Han var ikke kommet ret langt bort fra huset og skulle netop til at dreje omkring henne ved slåenbusken, der stod lige ved roemarken, da han mødte haren, der var ude for at se til sin kål.

Da pindsvinet fik øje på haren, sagde han venligt godmorgen. Men haren, der på sin vis, var en fornem herre og frygtelig stolt, besvarede overhovedet ikke hans hilsen, men sagde med en frygtelig hånlige mine:

»Hvor kan det være, at du sådan render omkring på marken så tidlig på morgenen?«

»Jeg er ude at spadserere,« svarede pindsvinet.

»Spadserer,« lo haren, »jeg synes du kunne bruge benene til noget bedre.« Dette svar ærgrede pindsvinet umådeligt.

Meget kunne han finde sig i, men benene var hans ømme punkt, fordi de af naturen var skæve.

»Du bilder dig vel ind, at du kan udrette mere med dine ben,« sagde pindsvinet til haren.

»Ja, det tror jeg unægtelig,« svarede haren.

»Vi kan jo prøve,« sagde pindsvinet, »jeg tør vædde på, at når vi løber om kap, løber jeg forbi dig.«

»Det er til at le sig fordærvet over, du med dine skæve ben,« sagde haren, »men for mig gerne, siden du er så opsat på det.

Hvad vædder vi om?« »En guldsilling og en flaske brændevin,« sagde pindsvinet.

»Lad gå,« sagde haren, »slå til, så kan vi tage fat med det samme.«

»Nej, sådan haster det da heller ikke,« sagde pindsvinet, »jeg er helt fastende endnu. Jeg vil først gå hjem og spise frokost. Om en halv time er jeg her igen.«

Det gik haren ind på, og pindsvinet gik hjem.

»Haren stoler på sine lange ben,« tænkte han, »men jeg skal nok lure ham. Han er ganske vist en fornem herre, men dum er han, og han skal komme til at betale gildet.«

Da pindsvinet kom hjem, sagde han til sin kone: »Klæd dig hurtigt på, lille kone, du skal med ud i marken.«

»Hvad er der på færde?« spurgte konen. »Jeg har væddet med haren om en guldsilling og en flaske brændevin.

Vi skal løbe om kap, og du skal med derud« »Men Gud, mand,« råbte konen, »hvordan kan du dog løbe om kap med haren.«

»Hold bøtte,« sagde pindsvinet, »det bliver min sag. Bland dig ikke i mandfolkenes forretninger. Værsgod, klæd dig på, og kom så med.«

Der var så ikke andet for konen at gøre end at følge med, hvad enten hun ville eller ej.

Undervejs sagde pindsvinet til sin kone: »Læg nu godt mærke til, hvad jeg siger dig. Vi vil løbe om kap på den lange mark der. Haren løber i den ene fure og jeg i den anden, og vi begynder deroppe. Du har ikke andet at gøre end at stille dig op ved den anden ende af furen, og når haren så kommer løbende hen imod dig, råber du: 'Jeg er her allerede.'«

De var nu kommet til marken, pindsvinet viste sin kone hvor hun skulle stå, og gik op ad marken. Haren var der allerede og spurgte: »Kan vi så tage fat?«

»Javel,« svarede pindsvinet. »Lad os så stille os op.«

De stillede sig i hver sin fure. Haren talte: »en, to, tre« og for som en vind ned over marken. Pindsvinet løb ikke mere end et par skridt, dukkede sig ned og sad ganske stille.

Da haren i fuldt løb kom ned til den anden ende af marken, stod pindsvinets kone der og råbte: »Jeg er her allerede.«

Haren studsede og var ikke lidt forundret. Han troede, at det var pindsvinet selv, for du ved jo nok, at pindsvinets kone ser akkurat ud som sin mand.

»Det kan aldrig gå rigtig til,« tænkte haren og råbte: »En gang til.«

Han for igen af sted som en stormvind, mens ørene fløj ham om hovedet.

Pindsvinets kone blev ganske roligt stående. Da haren kom tilbage igen, stod pindsvinet der og råbte: »Jeg er her allerede.«

»Om igen, en gang til,« råbte haren rasende.

»Ja, for mig gerne,« svarede pindsvinet, »så tit, du har lyst.«

Og haren løb de tre og halvfjerdsindstyve gange, og pindsvinet holdt sig lige godt. Hver gang haren kom til den ene eller den anden ende, råbte pindsvinet eller hans kone: »Jeg er her allerede.«

Den fire og halvfjerdsindstyvende gang nåede haren ikke målet.

Midt på marken styrtede den om, blodet strømmede den ud af munden, og den blev liggende død på stedet.

Pindsvinet tog sin guldsilling og brændevinen, kaldte på sin kone, og de gik glade hjem. Og hvis de ikke er døde, lever de endnu.

Af denne historie kan man lære, at man ikke, selv om man er nok så fin, skal gøre nar af en simpel mand, om det så kun er et pindsvin. Og for det andet, at lige børn leger bedst, og at en mand altid skal tage en kone, der ligner ham selv.

Grimms Eventyr



Hr og fru pindsvin og haren

Pindsvinehans / Hans mein igel /skal oversættes

Ein reicher Bauer wird von den andern verspottet, weil er keine Kinder hat. Zornig spricht er daheim: „Ich will ein Kind haben, und sollts ein Igel sein“.

Da kriegt seine Frau einen Jungen mit dem Oberkörper eines Igels, den sie *Hans mein Igel* nennt.

Acht Jahre liegt er am Ofen auf Stroh. Dann lässt er sich vom Vater, der ihn loshaben will, einen Dudelsack kaufen und den Hahn beschlagen und fliegt darauf mit Schweinen und Eseln in den Wald.

Dort sitzt er auf einem Baum, hütet seine Herde und spielt Dudelsack.

Zwei Könige verirren sich nacheinander im Wald. Hans mein Igel weist ihnen den Weg. Dafür müssen sie ihm verschreiben, was ihnen daheim zuerst begegnet. Bei beiden ist das die Tochter, aber der erste will ihn betrügen.

Hans mein Igel reitet mit seiner inzwischen riesigen Schweineherde heim ins Dorf, lässt schlachten und seinen Hahn neu beschlagen.

Dann reitet er in das erste Königreich, wo er den Soldaten davonfliegt und sich die Königstochter erzwingt. Als er aber mit ihr in der Kutsche sitzt, zieht er sie aus, sticht sie und jagt sie heim.

Im zweiten Königreich wird er willkommen geheißen und vermählt. Beim Schlafengehen fürchtet die Prinzessin sich vor den Stacheln, aber er lässt vier Mann ein Feuer anmachen und die Igelhaut, die er vor dem Bett abstreift, ins Feuer werfen.

Nun ist er ein Mensch, aber ganz schwarz. Ein Arzt macht ihn mit Wasser und Salben weiß. Seine Braut ist erleichtert, und auch sein Vater kommt zu ihm in sein Reich.

Grimms eventyr



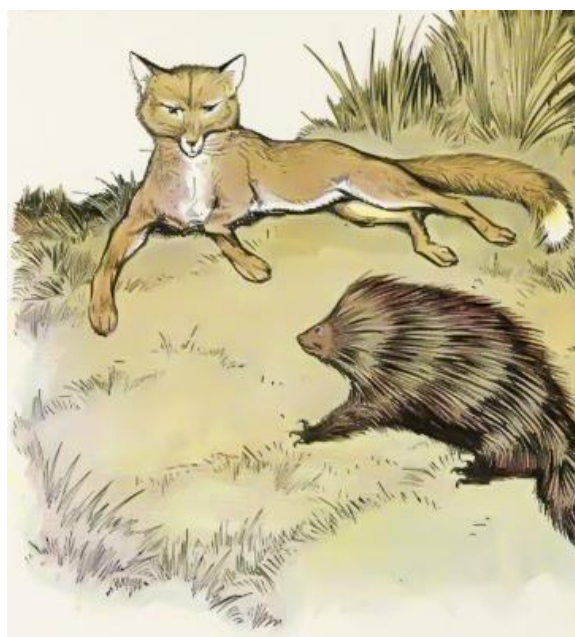
Ræven og pindsvinet

Idet en Ræv svømmede tværs over en Bæk. blev den af Strømmen ført ind i et snævert Svælg og laa der lang Tid uden at være i Stand til at komme ud, bedækket med Tusinder af Hestefluer, som havde sat sig fast paa den.

Et Pindsvin, som kom gaaende den Retning, fik Øje paa den og, da det fik Medlidenhed med den, spurgte den, om den skulde jage Fluerne bort, som saaledes pinte den. Men Ræven bad den endelig ikke at gjøre Sligt. »Hvorfor ikke?« spurgte Pindsvinet. »Fordi,« svarede Ræven, »de Fluer, som sidde paa mig, nu allerede ere fulde, og kan suge lidt Blod; men hvis Du jager dem bort, vil en Sværm af nye og sultne Fluer komme, og den vil ikke levne en Draabe Blod i mit Legeme.«

Naar vi forjage Herskere eller Snyltegjæster, som allerede have taget vore bedste Kræfter, blotte vi os som oftest

Æsop : Ræven og Pindsvinet.

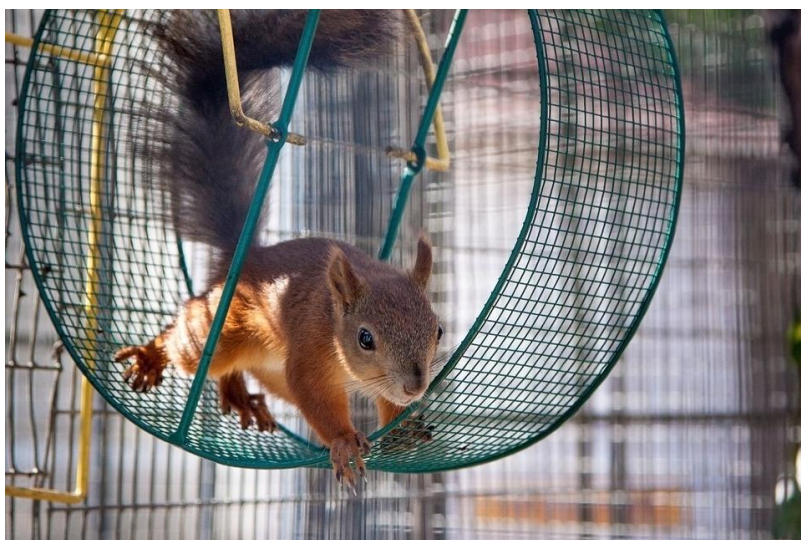


Egern i trædemøllen

Under bojaren vinduesslag
Står folk en helligdag
Og ser et sølle fortravlet egern i en lille trædemølle
De undres ligesom droslen i et birketræ
Det løb så stærkt at det var svært at skelne hale og poter på det lille kræ
Du gamle landsmand spurgte droslen
Vil du tale om hvad du mon bestiller her
Åh kære ven jeg er kurer
Og træller hele dagen hos en fornem herre
Hvis jeg kan nå at få lidt mad og trække vejret er jeg glad
Nå jeg må løbe pligterne bliver ikke færre
Jaså sagde droslen Jeg ser du står og løber, men i samme vindue som i går

Forretningsmanden ses desværre tit fare vidløs rund som om han leger skjul
Han ligner en der altid gider men kommer ikke fremad når han slider som egern
i et hjul

Krylofs fabler



Egern i trædemøllen

Den dag Ratatosk faldt på hovedet ned i underverdenen

Et egern falder ikke ned af træer

Og dog – en dag faldt Rata pladask ned af træet han var i gang med at plukke nødder fra.

Og ikke bare faldt han ned

Han faldt ned i et dybt hul – helt ned til Yggdrasil rødder – var det vist - og længere ned

Ned til dragen Nidhug

Ned til ”de underjordiske”

Langt længere ned end Mulle nogensinde havde gravet

Han slog sig ikke da han landede. Han havde brugt sin store hale som faldskærm

Han stod i en stor hule

Det mærkelige var at det var mere lyst end mørkt nede i hullet

Hvor mon det lys kommer fra tænkte han

Hvordan kommer jeg op herfra

Der var gange ud til alle sider i hulen med lys i mange farver

Prøv mig ! Prøv mig! stod der over alle gangene. *Jeg er den rette vej UD !*

Hvad skulle han gøre ? Hjem, skulle han jo

Pludselig kom der en lille grøn mand med en stor hat hen til ham og sagde

Daw !

Jeg hedder *leipreachán* eller *luchorpán* , men mine venner kalder mig bare **PAN**

Jeg kommer fra Irland

Vi er i familie med Hobitterne

Det er os der passer på guldet for enden af Regnbuen

Har du reserveret plads ?



Reser - *hvad – for noget?* sagde Rata

Reserveret plads til UD rejsen

Jeg vil ikke UD sagde Rata, Jeg vil HJEM

HJEM *rejser* - det har vi ikke, sagde den lille mand ,

Men UD *rejser* Det har vi

Du kan rejse :

UD til verdens ende hvor det hele begynder forfra .

Det er der hvor kragerne vender og landet er forlænget med brædder ,

Det ligger noget længere ude end Langtbortistan

- Men du skal passe på du ikke går for langt for så skal du hele vejen en gang til

UD gennem Landet hvor de bakker snavvendt og al fremgang foregår med tilbageskridt .

- Det er godt at have øjne i nakken hvis du vil den vej, samt at kunne tallene og alfabetet bagfra
- Især det med tallene er svært

UD gennem Slaraffenland

Der er mange fristelser i Slaraffenland. Du risikerer at blive hængende i landet

Alt er jo tilladt og alt kan du få

UD gennem drømmeland og eventyrland hvor alt kan ske

- Her skal man kunne sine eventyr og forstå de råd man modtager

- Tænk bare på Alice i eventyrland og det råd hun fik om hvor hun skulle gå hen

Du kan naturligvis også *Gå nedem og hjem*, men det er en meget lang rejse, selv om det er lige ud af landevejen – hele vejen –

eller du kan tage en tur til *UD landet* og spørge om de kan hjælpe dig.
Vi organiserer kun UD rejser der går her fra hulen

Og så er der naturligvis en krukke med GULD for enden af regnbuen efter hver rejse hvis du rejser med os , og hvis du altså klarer den

Hvad er guld for noget? spurgte Rata – Er det noget man kan spise?

Du må selv vælge hvordan du vil komme UD - Hvis du altså vil UD

Jeg vil ikke UD sagde Rata – *Jeg vil Hjem*

Alle veje går HJEM til sidst, sagde den lille grønne mand med den store hat, men de er ikke alle lige lange eller lige lette og så er det naturligvis ikke ligegyldigt hvis HJEM det er, du vil hjem til

Jeg vil bare hjem til mig selv, sagde Rata

Jeg vil gerne **den korteste vej**, sagde Rata og helst en vej hvor der er nødder at spise hvis jeg skulle blive sulten

Vi har ikke KORTE-veje her, sagde PAN kun OM-veje

Kan du så ikke vise mig **den korteste omvej**

Har du nogen særlige ønsker til vejen du vil gå,, spurgte PAN

Vil du møde *Den lille kat på vejen?*

Vil du ”gå over sø og land og møde den gamle mand?”

Eller vil du opleve noget andet på rejsen?

Vi kan levere det hele !

Koster det noget at rejse UD spurgte Rata

Næh! Det gør det ikke, men du skal bare hjælpe os med at løse nogle opgaver på vejen hvis du vil have din krukke guld

Hvad er det for nogen opgaver?

Det kommer an på hvilken UD vej du vælger

Hvis du vil til eventyrland kan du jo hjælpe Herkules med at løse sine 12 opgaver eller den tapre skrædder med at klare sine problemer med kæmpen

Vi vil også gerne have kortlagt vejen til verdens ende og derudover og tilbage igen og så er der det med hvad der er op eller ned eller hvad når man bakker snavvendt

Gennem slaraffenland kommer de færreste uden at foræde sig. Vi vil gerne vide om der er en måde at foræde sig på samtidigt med at man ikke tager på ”uden mad og drikke duer helten ikke”, siger man, så hvad skal man spise hvis man skal due

Jeg tror jeg vælger Slaraffenland sagde Rata

Det er et godt valg sagde PAN

Du skal ned af den pæl i det hul derovre

Pælen er vist lidt glat af al den fedtede mad de har dernede og du skal op igen af den samme pæl så det må du lige tænke på

Og så skal du lige vejes så vi kan se om du har taget på under opholdet i Slaraffenland

Her er der i øvrigt en beskrivelse af landet som du kan sætte dig ind i..Det er fra en tidligere rejsende

Engang, da jeg gik mig en tur i Slaraffenland, så jeg, at Rom og Laterankirken hang i en ganske tynd silkesnor, en mand uden ben løb fra en rapfodet hest, og et stumt sværd huggede en bro over. Jeg så et lille æsel med sølvnæb og en mægtig lind, hvorpå der voksede pandekager. Jeg så også en gammel, mager ged, som bar hundrede læs fedt og tresindstyve læs salt på ryggen. Er det ikke nogle gode løgne? Jeg så en plov, der pløjede uden at være forspændt med heste eller stude, og et barn på et år som kastede fire møllestene fra Ribe til Kolding og fra Kolding til Skagen.

En ørn svømmede over Lillebælt, og det var meget fornuftigt gjort af den. Fiskene skændtes sådan, at man kunne høre det helt op i himlen, og der flød sød honning som vand fra en dal opad et højt bjerg. Var det ikke en løjerlig historie? To krager slog græs på en eng, to myg byggede en bro, to duer sønderrev en ulv og to frøer stod og tærskede korn. Jeg så to mus indsætte en biskop og to katte rive tungen ud af munden på en bjørn, og en snegl komme løbende og slå to løver ihjel. En barber ragede skægget af en kvinde, og to børn, der lå ved deres mors bryst, sagde, at hun skulle tie stille. Jeg så to mynder trække en mølle op af vandet og et gammelt øg stod ved siden af og sagde, at det var rigtigt.

Ude i gården stod fire heste og tærskede korn af alle kræfter, to geder fyrede på ovnen, og en rød kat skød brødet ind. Så galede hanen: "Kykeliky, nu er den historie ude, kykeliky."

(Grtimms eventyr Slaraffenland)

Sikken noget vrøvl tænkte Rata



Breugel Slaraffenland

*Og husk nu at vi gerne vil vide hvordan man foræder sig samtidigt med at man taber sig
Hvis du altså vil have din krukke guld når du kommer tilbage
God rejse*

Rata gik hen til hullet og kiggede ned . Det så ikke særligt dybt ud så han tog fat i pælen og ”susegled” ned

Den var godt nok fedtet - den pæl – hvordan mon jeg kommer op igen?

Så gik han rundt og så sig omkring

Der var stegte grise der vandrede rundt med knive i ryggen – lige til at spise, gæs der ville flyve lige ind i munden på en uden at man behøvede at røre en finger

Kogte fisk sprang op af kogevandet og landede på din tallerken. ,vejret var godt.,der var fontæner med vin og andet drikkeligt alle steder og det så ud som om alle indbyggerne i landet bevarede en evig ungdom

Det så godt nok mærkeligt ud . Han kunne dog ikke se nogen nøddebuske

Men så huskede han på opgaven **Hvordan foræder man sig uden at tage på** .Så han måtte nok glemme alt om nødder lige nu

Der var ikke rigtigt nogen han kunne spørge De spiste alle sammen og havde mad i munden eller de lå og sov

Jeg må nok selv finde ud af det , tænkte Rata

Pludselig så han en kat der gik rundt om et fad med grød – den spiste ikke noget –grøden var nok for varm – men det duftede dejligt

Mon det var en mulighed tænkte Rata

Det duftede af mad alle vegne .Det er lige til at blive mæt af tænkte Rata

Så kom han til en bod hvor der stod en pige og tilbød alle og enhver friske vindfrikadeller og dejlig luftsteg

Det er vist lige noget for mig tænkte Rata

Ved siden af var der en butik der hed ”De riges bord” .Der kunne man få alle de smuler man ville – helt gratis

En smule her og en smule der bliver vist alligevel til mere en hvad godt er tænkte Rata . Jeg tror jeg holder mig til luftstegen og vindfrikadellerne og så til duften fra den varme grød og de riges bord

Det må vist være nok – Så det gjorde han og han blev mæt

Man hvordan kommer jeg mon ud og op af den fedtede pæl ?

Det er godt jeg har min hale tænkte Rata

Jeg slynger den rundt om stangen og så trækker jeg mig op

Og det gjorde han

Haløj PAN sagde Rata – nu er jeg tilbage med svaret

Du skal bare foræde dig i luftsteg og vindfrikadeller og beruse dig i duftede fra den riges bord og den varme grød

Det må jeg sige sagde PAN

Det var godt klaret

Stil du dig bare derover ved det sorte hul så skyder vi dig op igen med varm luft

Når du kommer op til dig selv så kan du selv finde din krukke guld for enden af regnbuen hvis du altså vil ha den

Og så trykkede PAN på knappen og Rata for op gennem hullet som skudt ud af en kanon og landede præcis i det nøddetræ han lige var faldet ned af

Sikke et eventyr tænkte Rata Jeg tror nu ikke at jeg henter den krukke med Guld – jeg vil hellere have nogle nødder

Snip Snap Snude – så er den fortælling ude !

Noter :

Slaraffenland er et paradislignende [fabelland](#) eller [lykkeland](#) hvor mennesker lever i behagelig lediggang og får alt de vil have, uden at arbejde for det. Oprindeligt kunne Slaraffenland betegne forskellige slags [fantasiriger](#), men blev efterhånden udelukkende brugt om et overflodssamfund, hvor der vokser pølser på grenene og færdigstegte duer flyver ind i munden på folk.

En **leprechaun** (av [irsk](#) «leipreachán») er en menneskelignende skapning fra [irsk folkløse](#). Leprechauns er rundt 75 cm høje og kledd i grønt og i gammeldags stil. Leprechauns er som regel menn, men kvinnelige leprechauns skal også ha blitt observert ifølge folketroen^[1].

Leprechauns er verken gode eller onde. De er «[trickstere](#)» - de kan like gjerne lure deg som hjelpe deg

Nidhug i Snorres Edda. Snorre beskriver **Nidhug** som et væsen, der ligger ved brønden Hvergelmir i dødsriget Niflheim under jorden og gnaver i den ene af verdenstræet Yggdrasils tre rødder. Ved Hvergelmir er der et utal af slanger.

Herkules 12 arbejder

Den Nemæiske Løve var en løve, der terroriserede **Nemea** med et skind så sejt, at intet våben kunne trænge igennem. Alligevel lykkedes det Herakles at bedøve løven med sin kølle og kvæle den med de bare næver. Han flåede den og bar skindet som beskyttelse.

Den Lernæiske Hydra var nok det mest kendte af Herakles' 12 Arbejder og denne sagnfigur har da også trofast fulgt mange af de filmatiseringer, der har været af Herakles og hans opgaver. Historien var, at hydraen lurede i Lernas sumpe, og at den var en enorm slange med ni hoveder. Da Herakles fandt frem til den, begyndte en svær kamp, for for hver gang Herakles kappede ét af slangens hoveder af, voksede der to nye frem fra samme sted. Herakles vandt dog alligevel kampen, ved at brænde sårene med en fakkel og forhindre, at der voksede nye hoveder frem.

Den Kerynitiske Hind var et meget hurtigt dyr, som Herakles skulle fange uden at skade den. Den havde bronzehove og horn af guld og levede på Keryneiabjerget. Dyret var helligt for gudinden Artemis, gudinden for jagt i den græske mytologi. Efter at have jagtet hinden i et år, fangede Herakles den i et net

Det Erymanthiske Vildsvin var et virkelig skræmmende bæst som Herakles fangede i en lænke. Det var så skræmmende et dyr, at kong Eurystheus gemte sig i en krukke, da han så det.

Kong Augias Stalde var aldrig blevet muget ud, og Herakles skulle gøre det på én dag. Han gjorde det ved at lede to floder gennem stalden.

De Stymfaliske Fugle var menneskeædende fugle, der havde næb, kløer og vinger af jern. Herakles skræmte dem op fra Stymfalossøen med bækkener og nedlagde dem med pileskud.

Den Kretiske Tyr hærgede på **Kreta** og Herakles formåede trods dens brutalitet og størrelse at overmande den og fange den levende.

Diomedes' Heste var vildheste, som **Diomedes** fodrede med menneskekød. Herakles dræbte Diomedes og gav hans lig til hestene, som faldt til ro og nemt kunne tæmmes.

Hippolytes Bælte var kilden til historien om, hvordan Herakles besejrede krigerkvinderne Amazonerne ved at stjæle deres dronning Hippolytes bælte.

Geryons Kvæg. Geryon var et uhyre med tre kroppe, som vogtede sit kvæg sammen med Orthus, en hund med to hoveder. Herakles dræbte dem begge, drev kvæget hjem og skabte på vejen **Gibraltarstrædet**.

Hesperidernes Æbler blev passet af hesperidenymferne og vogtet af en drage som Herakles måtte dræbe, før at han kunne tage æblerne.

Kerberos var Herakles' sidste opgave. Eurystheus ville se Herakles fange Kerberos, som var en gigantisk hund med tre hoveder, som vogtede indgangen til Underverdenen. Herakles brødes med bæstet og tog det derpå med op til k

Dengang verden blev varmere og vådere - Den store vandflod



Det ”regnede skomagerdrengene” og ”regnen stod ned i stænger” og det blev bare ved og ved

Alting blev vådere og vådere

Vandet stod højere og højere og var ikke til at komme udenom

Jeg får våde fødder hele tiden og der er vand på gulvet i min hule! sagde Petersen

Det er godt jeg har mit rullebræt!. Det kan jeg jo sejle på, men **hvad med alle mine små spisevenlige venner**, hvis de ikke er der mere så er jeg der heller ikke - ret meget længere

Hvor mon al det vand kommer fra?

Er der hul i himlen? eller er skyerne blevet utætte?

Hvis det bliver ved på den måde, må jeg se at finde en redningsbåd så alle mine venner der ikke kan svømme kan få plads i den og flyde ovenpå så længe det varer

Hvis det altså ikke varer alt for længe

Det er godt vi har Furesøen her hos os til at samle det meste vand op der falder her ,men kan den blive ved med det?

Du Minerva – du er jo så klog og du kan flyve ud, og se hele verden - ovenfra

Hvorfor regner det så meget og hvorfor stiger vandet og hvad skal vi gøre ved det?

Det er måske godt nok for fisk og fugle og frøer,. Men hvad med alle os andre?

Der var engang nogen der mente, at en der hed Vorherre var blevet sur på menneskene fordi de opførte sig tosset og derfor lod det regne så længe, at de fleste mennesker og dyr døde af det

Dengang var ham der bestemte – men det er længe siden. Der var en mand der hed Noah der hjalp Vorherre med at redde de der skulle redes.. Det var kun to af hver slags.

Nu er det menneskene og dyrene der selv bestemmer ,så det må være dem der er skurkene i den historie – nok mest menneskene

Der er nogen der mener at **menneskene har travlt med alt for meget.** og at det er det der varmer jorden op

De kører i bil, varmer deres huse op så de ikke fryser , flyver langt væk med flyvemaskiner og vil have flere og flere ting og sager, selv om mange af dem har nok i forvejen

Og når de gør det så bliver jorden varmere af al den *hurlumhej* de laver

Når jorden bliver varmere så fordamper vandet på jorden – stiger op og bliver til skyer – ligesom dampen fra en vandkoger - og falder ned igen som regn når den kommer højt nok op hvor det er koldt nok.

Og isen på jorden smelter af al den varme

Og så får vi endnu mere vand i havene og søerne og også der hvor vi bor

Det der er galt med verden er –*Siger de*

- *at der er alt for mange mennesker og der bliver endnu flere*
- *at menneskene er alt for omkringfarende*
- *og at menneskene vil have flere og flere ting og sager*

De skulle hellere tage den lidt mere med ro og i stedet for at ville have mere så prøve på at ville have mindre og bruge det de har noget mere og ikke hele tiden ville have nyt

Så ville de få mere ”god tid” som de kunne bruge til at lege med hinanden og sådan noget (en åndelig livsform i stedet for en materialistisk)

Men - Jeg tror desværre ikke at menneskene bliver klogere før det går rigtigt galt

Så vandet holder nok ikke op med at komme på de forkerte steder i mange år endnu –

Vi ender med at vende tilbage til dengang det hele begyndte

Til **Urhavet** og **Kaos** .Det bliver det rene **Ragnarok** hvor det hele begynder forfra

Husk bare hvad Benny sagde om verdens skabelse

Engang var Egypten helt oversvømmet. Det eneste som stak op over vandet var toppen af et par pyramider. Hejren Bennu svævede over urhavet for til sidst at lande på toppen af en af pyramiderne.

Herefter udstødte den et højt skrig som skabte alt i verden – også tiden

Hvordan kan sådanne landdyr som os pindsvin og egern og fugle og alle mine andre venner leve med alt det vand der bare stiger op og folder ned

Hvis der ikke er plads til vores ”spisedyr” så kan vi heller ikke leve her, selvom vi måske ikke drukner lige med det samme

Hele verden hænger sammen

Hvem kan hjælpe os mod varmen og vandet ?

Var der ikke noget med at Havfruer og Havmænd kunne leve både i vandet og på landet ?

Du Minerva hvordan er det egentligt med de der havfruer og havmænd ?



Havfrue og havmand

Havfruer og havmænd er vist ikke gode til at give råd i den sag

Der var engang ”En lille havfrue”. Hun forelskede sig i en prins på jorden og ville leve med ham og få børn, men det endte ulykkeligt da hun kom på land, og en pige der hed Agnete der forelskede sig i en havmand og fik 7 børn med ham og boede i havet , men så ville hun tilbage til jorden og måtte forlade sine børn Eller hvad med vandnymfen Rusalka, som forelsker sig ulykkeligt i en prins.og som ville være menneske Det gik heller ikke godt

Alle dyr stammer jo oprindeligt fra vandet, kan de så ikke bare vende tilbage til vandet ?

Det vil tage mange *fantasilioner* af år før det kan gennemføres

Og så er vi jo alle for længst døde

Og det er jo nu at verden bliver vådere og vådere og varmere og varmere

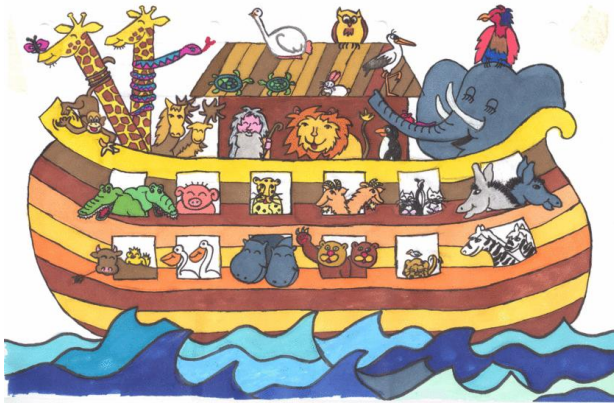
Næ der er nok ikke andet at gøre end at vi må lære at leve med alt det vand og klare os så godt vi kan

Bare vi dog kunne flyve! *Men så skal der jo være et sted at flyve hen hvor der også er mad*



Det flyvende hus

Hvis vi kunne flyde på vandet i en båd så druknede vi ikke, og så kunne vi bygge vores reder og huler på pæle eller i træerne og så sejle imellem dem



Petersens rednings båd for alle dyr

Frem med Regnfrakkerne og paraplyerne og gummistøvlerne og alle skal lære at svømme

Vi må også have fat i vores venner bæverne og få bygget nogle dæmninger der kan holde noget af vandet tilbage



Bæverdæmninger

Og så må nogle af os flytte længere ind i landet og højere op i bakker og bjerge

– *Mon der er plads nok til os alle ?*

Det bedste ville nok være om vi kunne fryse noget af vandet tilbage til is igen, så det ikke fik havene til at stige

Hvis vi ikke varmer jorden så meget op så har kulden lettere ved at fryse vandet til is om vinteren

Tror jeg nok- Og så er der heller ikke så meget is der smelter

- **Hvis vi bare kunne flytte jorden lidt længere væk fra solen end den er nu så ville det også blive koldere**

- **Vi kunne måske også hælde noget af det vand der fylder op i verdenshavene ind på land i huller og ørkener hvor der ikke er noget vand i forvejen**

Det er ikke så let at være pindsvin, eller muldvarp eller orm når vandet stiger

Det skulle menneskene også tænke på

De tænker kun på at de selv ikke må få våde fødder

Hvad med alle os andre?

Verden er af lave - Lav den om !

*Vor verden har levet sit halve liv
Mon ikke at tiden er inde,
til vi passer bedre på den - end før,
og tænker på - hvordan det ender.
Nu vil vi jo bare have mere af alt,
og glemmer at alt, kan gå grueligt galt*

*Vort lys brænder ud i et Ragnaroks glimt,
og så er vi pludselig borte
Og hvad med de slægter vi troede der kom,
og de for vis skyld, at vi gjorde det.
Kan være,vi slet ikke ved hvad vi gør
Så er det på tide, at nogen de spørger'*

*Vi tror kun at TING kan gøre os glad,
og glemmer at drømme og lege.
Og deles om det, vi kan bruge igen
Og hjælpe hinanden så godt som vi kan
Og værne og skærme og pleje.*

*Endnu er vor anden halvleg i gang.
Skal fremtidens drømme mon briste?
Skal vi bare gøre som altid og så,
lade Fanden tage de sidste?
Det valg Der er dit – og det valg det er mit
Det er nu, vi skal vælge hinanden*

*Pas godt på din verden og pas på dig selv
Og lev så, så godt som du kan.
Når verden den skranter - så vedgå din gæld
Så tror jeg, at du kan gå an.*

Note

Det regner med skomagerdrengene

Udtryk for regn med usædvanligt store regndråber. Udtrykket stammer fra et tre-dobbelt mord i Læderstræde i København i 1758. Skomageren Carl Jepsen var kendt som en meget hård arbejdsgiver, der ofte afstraffede sine lærlinge fysisk for selv små fejl. En dag lavede en af dem en større fejl, hvorefter skomageren smed ham ud af vinduet på 2. sal. Da de andre lærlinge protesterede over udsmidningen, røg de også ud af vinduet. Kun to af de fem lærlinge overlevede turen ned på de hårde brosten.

Vorherre = et andet navn for det man kalder GUD

Skurk = person der opfører sig på en utiltalende, uhæderlig eller ondsindet måde

Hurlumhej = voldsom, forvirret eller støjende aktivitet eller samvær

De mange mennesker i verden. Afrundede cirkatal

År o	År 1500	År 1800	År 1930	År 1960	År 1975	Nu
300 mio	500 mio	1000 mio	2000 mio	3000 mio	4000 mio	7000 mio

Noas ark og syndfloder = Der optræder syndfloder i mange skabelsesberetninger **Noas ark** er ifølge Det Gamle Testamente det skib, som hans Gud befaler Noa at bygge for, sammen med sin familie og dyr, at undgå Syndfloden. Arken omtales i første Mosebog kapitel 6-9.

Kaos , urhavet og Ragnarok = **kaos**, (af gr. chaos 'gab, svælg'), er den uordnede og udifferentierede tilstand, der i mange myter skildres forud for den velordnede verdens (kosmos) tilblivelse. I mange kosmologier er kaos opfattet som et urhav. Verdens undergang i nordisk mytologi –Ragnarok- slutter med at den eksisterende verden synker i havet og en ny verden genopstår af havet.

Den globale opvarmning betegner den aktuelle klimaændring, der medfører en stigning i den globale gennemsnitstemperatur. Normalt tages udgangspunkt i ændringen siden den industrielle revolution, der startede i England i slutningen af 1700-tallet. Siden 1900 er den globale middeltemperatur steget med omkring 0,8 grad celsius. Stigningen har dog ikke været jævn, men præget af udsving på forskellige tidspunkter.

Øget nedbør = i de seneste 150 år er den årlige nedbør i Danmark steget fra ca 65 cm vand om året til ca 75 cm vand

Vor del af universet er ca 4,5 mia år gammelt og det har lige så længe igen før hvor galakse Mælkevejen opsluges af Solen

af lave udtryk for at noget ikke er som det bør være = I UORDEN d verden er af lave · gå af lave
Etymologi: lav+e gammel dativform af lag 'i den rette stilling, på den rette plads

--

Det nye pindsvin

En dag stod der et andet pindsvin udenfor Petersen hule og så helt fortabt ud

God dag sagde Petersen der i det samme kom ud af hulen

Hvem er du og hvor kommer du fra?

Jeg er vist faret vild, sagde det nye pindsvin

Jeg kommer *udefra* og vil gerne finde *et hjem* hvor jeg kan være

Mit gamle sted er blevet helt ødelagt af en masse nye veje og huse de har bygget der hvor jeg havde min hule, så nu må jeg finde et andet sted at være

Jeg hedder for øvrigt Hans IGEL og min familie stammer fra udlandet, men det er længe siden

Jeg har også en fætter i Tyskland der hedder Hans – Er du i familie med ham ?

Det ved jeg ikke.



Byggeplads

Er der plads til mig her eller er alle de gode steder optagne?

Næ der er vist plads nok til flere her i Luknam , men det kommer jo også an på hvordan du har det med *skafningen*

Der er mange **spisevenlige dyr** her, men vi er jo også mange der må deles om dem, både pindsvin og andre dyr

Er du vegetar? Jeg har hørt at mange pindsvin udefra har nogle mærkelige spisevaner

Næ det tror jeg ikke sagde Hans IGEL – Jeg spiser det meste af det der kommer forbi mig hvis jeg altså kan fange dem, men også æbler og anden frugt der er faldet ned

Hos os spiser vi mest regnorme, sagde Petersen Jorden er god her og der er mange af dem

Dem kender jeg godt sagde Hans – men hvad er det for røde snegle jeg ser derovre ? Kan de også spises ?

Menneskene kalder dem vist for ”dræbersnegle” , men jeg har ikke set dem dræbe nogen ,men de spiser vist hinanden engang imellem

Dem er der mange af og menneskene vil gerne have at vi spiser dem – så det gør vi gerne. De smager ligesom alle andre snegle. De kommer vist også fra udlandet

Jeg tror ikke det er noget for mig sagde Hans Igel - min mor har advaret mig mod at spise de der lyserøde snegle ”tror jeg nok” . Hvorfor ved jeg ikke.

Det gør nok ikke noget. Der er meget andet du kan spise, men det ville alligevel være godt med en **hjælpende tand** mod de der dræbersnegle

Du kan jo prøve om det alligevel ikke skulle være noget

Bliver de andre pindsvin ikke sure hvis jeg ikke gør som alle andre ?

Vissevasse bare tag det roligt *Det ordner sig.!*



Pindsvin spiser en snegl

Er der nogen Dame - pindsvin her. Jeg vil også gerne have en kone ?

Ja vi deles jo om konerne, så det går jo nok med en til

Når vi – her - skal i kontakt med pigerne så går vi først ligesom ”*Rundt om en enebærbusk*” når vi møder hende

Og så går vi ”*Først den ene vej så den anden vej*”

Og så Tju og Tju og skomagerdreng”

Og så ”slår vi os sammen”

Det lyder som om i gør det på næsten samme måde som hos os

Men vi går altså kun ”**den rigtige vej**” rundt om hende, og der er den ”*mod uret og med solen*”

Det har min mor lært mig da jeg var lille

Ellers går det vist ikke rigtigt til – Siger nogen

Hvad mon pigerne her siger til det ?

Ja, det må jo komme an på en prøve

Pigerne synes jo tit at folk fra udlandet med andre vaner er spændende



To pindsvin danser

Tror du at der er flere pindsvin der rejser væk fra der hvor du boede før ?

Jeg har jo både brødre og søstre og nogle børn tror jeg nok også jeg har

Og de har det heller ikke for godt. Deres huler er også ødelagte

Så det kan jo godt være de også finder den vej. Her er der jo godt at være kan jeg se.

De skal være velkomne

Bare der ikke bliver for mange

Det nye pindsvin

Den første dag i et fremmed land

Kan de mon lide' mig?

Kan jeg gå an?

Får jeg en plads ved de riges bord,

eller ser de mig helst der "hvor peberet gror" ?

Kan jeg slå mig ned - og være i fred

Eller ser de hellere', jeg bare gled

Jeg vil jo så gerne være hos dem

Mon de lar' mig blive

Eller sendes jeg hjem?

Note

Pindsvin er ikke territoriale dyr. De kan gå et par km om dagen og holder sig normalt indenfor en kvadratkilometer fra hvor de bor

Pindsvin lever alene.. Både hanner og hunner har flere partnere. Ungerne er ca 6 uger hos deres mor hvorefter de må klare sig selv

Når pindsvin danner par danser hannen længe rundt om hunnen. Om der går den ene eller anden vej ved jeg ikke

Vissevasse " bruges for at udtrykke at man synes at noget en anden har sagt, er ligegyldigt, uvedkommende, forkert el.lign. vist fra tysk *wischiwaschi*, til ældre *waschen* 'sludre'

Skafningen = spisning især inden for søfart, men bruges også spøgende i almensproget

Hen hvor peberet gror = ønske at nogen/noget befandt sig meget langt væk så man slap for dét besvær

Pjerrot sagde til månen

Du Minerva - Kan man tale med Månen ?

Petersen sad tankefuldt på taget af sin hule og kiggede op på himlen
Det var fuldmåne og mandag altså *månedag*

Ulvene hyler mod månen så vidt jeg ved
Varulve har vist også noget med månen - hvis der altså findes varulve

Der er nogen der siger at menneskene også opfører sig mærkeligt når der er fuldmåne

Jeg kan godt lide månen, sagde Minerva

Den gir mig lidt lys om natten når jeg jager – solens lys er for skarpt for mig
Tale med månen har jeg aldrig prøvet
Der var engang nogen der mente at de kunne se at der var en *mand i månen* , så ham
troede de måske de kunne tale med ,andre har ment at *månen var lavet af grøn ost*

Har du nogensinde talt med en ost ?

Og så er der nogen der taler om en ”**honningmåne**”
Tror de måske at månen er lavet af honning ?
Det hedder vist for øvrigt **Honning – måned** .Det er det samme som
Hvedebrødsdagene altså den første måneds tid efter at man er blevet gift

Månen er nok bare en sten der flyver rundt om Jorden, ligesom jorden også er en stor
sten der flyver rundt om solen

Nogle mennesker synger til månen og beder den om hjælp

De mener nok at månen er så højt oppe at den ser alt på sin vej rundt om jorden -
Hvis den altså kan se !

Der var engang en pige der hed **Rusalka** der gjorde det
Hun ville finde sin kæreste der var blevet væk for hende så hun bad månen om at
hjælpe sig. *Det kom der en god sang ud af*

Pjerrot bad også månen om ”*at lyse hvid og klar*” som det hedder i sangen, så han
kunne få lys nok til at få skrevet et brev til sin kæreste

I gamle dage var der en månegudinde der hed Selene .Hun blev så forelsket i en smuk fårehyrde der hed **Endymion** at hun bad chefguden Zeus om at give ham evigt liv og evig ungdom Det gjorde Zeus , men på den måde at Endymion skulle sove hele tiden - Så det var der nok ikke så meget ved ,selv om de efter sigende skulle have fået en masse børn sammen

Der er mange sange om månen der handler om kærlighed

Der er nogen der mener at månen gør en ”**månesyg**” og mærkelig hvis man kigger for meget på den

Månesyge er måske også et andet ord for kærlighed eller **forelskelse**

For nogen er månen bare en sten der farer rundt om jorden

For andre er månen noget mystisk drømmende

Månelys er dæmpet og kærligt nænsomt og helt anderledes end solens lys

Hvilken farve har månen?

”månen har den farve måner skal ha”

sagde en gammel kone engang – og så er den ikke længere

Hvor langt er det op til månen ?

Kan du ikke flyve derop Minerva ?

Det tror jeg ikke De mennesker der har været der oppe med et rumskib brugte flere dage til det og de fløj meget stærkt.

Jeg tror at der er lige så langt til månen som hvis man flyver rundt om jorden 10 gange – og så skal man jo hjem igen

Jeg vil blive træt og meget sulten – så jeg bliver her

Det er nok det bedste, sagde Petersen

Det er jo heller ikke sikkert jeg lever længe nok til at høre hvad du kan fortælle om turen når du kommer tilbage

Og så må jeg vist også lade være med at stirre på månen så jeg ikke bliver månesyg

Kærlighed i månelys

Månelyset kryber ind i mine øjne
Mildt og nænsomt. *Jeg kan se dig nu*
Solens lys har blændet mine sanser
Månens blide lysvæld tryller nu .
Nattens stilhed viger for mit vanvid
Hold min hånd og mærk hvor blodet stiger
Gi 'mig mod, til det jeg helst vil sige
"Du og jeg " - Jeg elsker dig – min pige

Noter

Månen = er den sten i verdensrummet der er tættest på jorden

Den får sit lys fra solen og skinner det videre til os

Den drejer rundt om jorden på en måned .Det varer så længe at jorden kan nå dreje rundt om sig selv ca 30 gange

Jorden går rundt om solen på et år.

Honning-måned = honey moon – Lune de miel - honig monat

Varulven = er et mytologisk væsen, som er halvt menneske halvt ulv eller et menneske, som har evnen til at skifte form til en ulv. Ordet varulv betyder *mandeulv* (Wer = mand). Varulven skifter form enten med vilje, efter en forbandelse . Forvandlingen er ofte forbundet med fuldmånen. Ud over de naturlige egenskaber fra ulv og mennesker tillægges varulve ofte unaturlig styrke, hurtighed og udholdenhed.

Mandag = månedag

Mennesker på månen = 12 mennesker har indtil 2019 besøgt månen så nu kan man tale om "Manden i månen"

Måner har den farve måner skal ha = Gustav Wied –Skærmysler

Pjerrot eller **Pierrot** er en klovnefigur, der er omkring 400 år gammel. Han kommer oprindeligt fra Lilleasien, men fik en renæssance i Italien omkring 1500 hvor han optrådte i Commedia dell'arte. Navnet Pjerrot kommer af fransk *Pierrot*, diminutiv af navnet Pierre.

Tintin på månen

Grimms eventyr om månen

Månen og tyngdekraften tidevand og påvirkning af mennesket

Månens faser =Nymåne- halvmåne og fuldmåne

Afstanden til månen varierer alt efter hvor man måler fra

